



Plesači Viva Dance Studia iz Novog Sada će u četvrtak 28. i petak 29. decembra 2017. godine od 19h, u Velikoj Sali NIS-Gazproma (popularno zvanoj sceni NIS HQ) odigrati DVE humanitarne predstave spektakularnog Mjuzikla Mozart - plesnu predstavu u 14 činova po istoimenom filmu, u režiji čuvene Gee Gojak iz Istarskog Narodnog Kazališta iz Pule. Predviđeno trajanje mjuzikla je 50 minuta.

Prihod od ulaznica je namenjen fondaciji koja sprovodi humanitarnu akciju MAGNET ZA LJUBAV čija sredstva idu u kupovinu MRI aparata za dečju bolicu u Novom Sadu.

Cena ulaznice u predprodaji je 500din, ali sve obrazovne ustanove koje organizovano dovode decu (škole i vrtići) imaju mogućnost da uplate po 400 din za ulaznicu (parter) ili po 400din za ulaznicu (balkon). Ulaznice se mogu rezervisati preko maila viva.dance.ns@gmail.com ili mobilnog telefona 063.506.173, ali će se moći kupiti i u zgradi NIS-Gazproma neposredno pre početka predstave.

U Mjuziklu Mozart gledaoci očekuju pravo uživanje, jer će uz prelepe kostime i odličnu koreografiju imati prilike da na sceni vide više od 40 mladih plesača studia Viva Dance, ali i njihove specijne goste plesače i pevače iz Novog Sada. Najmlađoj publici će najinteresantniji specijalni gost biti dve mlade pevačice kao predstavnicu Akademije zabave i umetnosti "O&M" koje pevaju uživo. Akademija O&M priruđuje i jedno specijalno iznenađenje tokom predstave sa poznatom novosadskom solistkinjom Svetlanom Cecom Paladom.

Kao gosti u mjuziklu Mozart pojaviće se i najmlađi plesni klub iz Novog Sada "Heart Dance Team" kojeg je nedavno osnovala učenica Gordane Oreščanin i dugogodišnja balerina Viva Dancea - Radoslava Vještica.

Poznati novosadski DJ Vladimir Ačić poznatiji publici kao "DJ Avoid Aka Vladimir Acic" pripremio je muzički mix sa numerom Mozartovog "Rekvijuma Smrti" specijalno za ovu predstavu. Ovo je premijera Mjuzikla Mozart prilagođena svim starosnim dobima i pored značajne umetničke vrednosti koju ona pruža, evidentna je i njena uloga u popularizaciji kulture življenja kroz prizmu velikog umetnika W.A.Mozarta.

Viva Dance Studio je plesni klub koji svih 25 godina postojanja važi za najtrofejniji plesni klub u državi čiji rad je daleko poznat i van granica Srbije. Ovaj studio je do sada u svim svetskim plesnim organizacijama osvojio najprestižnije nagrade u modernom plesu kao sportu, ali i međunarodne nagrade za pozorišna stvaralaštva.

Viva Dance godinama organizuju humanitarne manifestacije i vrlo rado se ponovo odazvala učešću u humanitarnoj akciji MAGNET ZA SRCE koju vodi gospodi Ištvan Gyerman.

Gavna uloga Mozarta poverena je balerini Anđeliji Joković u prvoj predstavi (28.12.2017 u 19h) , kao i Lei Balaž koja će W.A.Mozarta igrati u drugoj predstavi od (28.12.2017 u 19h).

Sporedne uloge poverene su veoma iskusnim plesačima Viva Dance-a Uni Duraković. inače svetskoj juniorskoj prvakinji u Artistic Show Dance-u koja igra "Violinski Ključ", Aleksandri Dorđević koja igra "Konstancu", Anastasiji Divljak koja igra "Salierija", Srni Matković koja igra "Dvorsku Ludu" i Sari Baljak koja igra "Falš notu". Režija je poverena mladoj rediteljki iz Pule (Hrvatska) Gei Gojak koja je svojevremeno masterirala glumu na Akademiji Umetnosti u Novom Sadu, a pre svega mesec dana imala je i premijeru kao rediteljka monodrame u Istarskom Narodnom Kazalištu u Puli sa multitalentovanim glumcem Lukom Mihovilović pod nazivom "(Ne)Prilagođen".

Koreografiju u mjuziklu Mozart potpisuje ponovo Gordana Oreščanin koja je inače i potpredsednica svetske plesne organizacije od 2012 godine i dobitnica je svih najviših međunarodnih priznanja u modernom plesu. Takođe, veoma tražen mladi novosadski koreograf Aleksandar Boškov pripremio je dve veličanstvena koreografska čina u ovoj predstavi. Za veoma zahtevan dizajn svetla tokom plesne predstave o Mozartu je zadužen Zdenko Gajta. Ukupno 94 kostima samo za ovu predstavu napravila je Novosađanka kostimografkinja Kristina Babić, dok je za soliste vrlo zahtevne kostime radila nekadašnja balerina Viva Dance-a Nataša Vranešević.