



Slobodan Trkulja i Balkanopolis nastavljaju slavlje povodom dve decenije blistave karijere 11. maja u Srpskom narodnom pozorištu u Novom Sadu. Nakon 17 godina vraćaju se u SNP, a specijalan koncert povodom dvadesetogodišnjice postojanja i stvaranja „moderne tradicije“ – novog, uzbudljivog zvuka i žanra kojim pomeraju granice, održaće u gradu u kojem je Balkanopolis i nastao u organizaciji BCMT - Balkanopolis Centra za Modernu Tradiciju.

Multiinstrumentalista i pevač Slobodan Trkulja, za koga svetski muzički kritičari tvrde da bi trebalo da bude proglašen nacionalnim blagom, spektakularnim koncertom pod nazivom „Balkanopolis 2.0“ nastaviće proslavu jubileja 11. maja, posle fantastičnog nastupa u rasprodatom Sava centru i izuzetno uspešne turneje u Kini. Publika u Novom Sadu uživaće u energičnoj atmosferi koja odiše pozitivnom energijom ali i specifičnom spoju gajdi sa gitarskim efektima i vah pedalama, kavalima i rok gitarama, tamburama i bubnjevima protkanim snažnim orkestarskim zvukom, od epskog do liričnog. Nastupi „Balkanopolisa“ postali su pravi pop-rok spektakl, sa jakim elementima simfonijskog i epskog zvuka ovih prostora, što se odrazilo i na imidž samog benda. Ekscentrične frizure i moderni kostimi kao iz Tolkinovih bajki postali su prepoznatljiv deo njihovih energičnih nastupa isto koliko i Trkuljin jedinstven glas i maestralno izvođenje na preko 15 instrumenata.

Nakon koncerta Slobodana Trkulje i „Balkanopolisa“ sa slavnim holandskim Metropol Orkestrom u Sava centru pre 10 godina, uspesi su se nizali sami - preko svetskih nagrada i priznanja do saradnji sa poznatim svetskim simfonijskim i džez orkestrima, duetima sa Marizom, Dalarasom, Oletom Adams, Josipom Lisac, ali i TV nastupima pred millionskim auditorijumom.

Muzičar i inovator drevnih zvučnih tradicija, maestralni umetnik Slobodan Trkulja i „Balkanopolis“ od samog početka, 1997. godine, stvorili su jedinstvenu muziku zasnovanu na rok i orkestarskoj muzici, tradicionalnom zvuku Srbije i Balkana i pravoslavnom pojanju. Tako su započeli novi talas u muzici na ovim prostorima. „Balkanopolis“, kao najbolje čuvana muzička tajna Balkana, ubrzo je krenuo u otkrivanje svoje muzičke čarolije čitavom svetu. Neki od najzapamćenijih koncerata su svakako nastupi u Šangaju u Kini, gde su tokom EKSP0 2010 nastupali pred oko 30.000 ljudi i postavili zvaničan rekord posećenosti ovog događaja. Zatim, koncerti u Britaniji za BBC televiziju, kao i uživo nastup pred više od sto miliona gledalaca širom sveta tokom izbora za „Pesmu Evrovizije“. Nakon proslave jubileja, 20 godina Balkanopolisa u rasprodatom Sava Centru, naš slavni umetnik Slobodan Trkulja i njegov sastav nastavili su sa serijom koncerata u Kini. Turneju su otvorili sa rasprodatim koncertom u Šinhau, koncertnoj dvorani u Guangdžou (Guangžou), gde su publiku digli na noge, doživeli ovacije i nezapamćeno burne reakcije za uvek uzdržane Kineze i kao i na prošloj turneji po Kini opet naveli Kineze da pevaju u glas i to na srpskom jeziku! Fantastične reakcije publike na Balkanopolis u Kini, kada

je čak i policija morala da interveniše, podsetile su na reakcije fanova na najveće svetske muzičke zvezde svojevremeno. Turneja se nastavila serijom koncerata u Čenžou (Quanžou) gde je Balkanopolis stvorio čarobnu atmosferu sličnu onoj u Sava Centru.

Atmosferu sa koncerta u Čendžou možete pogledati na sledećem linku:
<https://youtu.be/qKpQLdwadsc>.

Ulaznice za spektakl "Balkanopolis 2.0", u organizaciji BCMT - Balkanopolis Centra za Modernu Tradiciju, u prodaji su na svim prodajnim mestima Eventima i na blagajni SNP-a po ceni od 1.400, 1.600, 1.800 i 2.000 dinara.

Jelena Galetin Žakić, PR

