



Sinoć je Gradski tamburaški orkestar "Branko Radičević" iz Rume svojim jednoipočasovnim Godišnjim koncertom pod nazivom „Tambura u kadru“ popunio svih 704 mesta velike dvorane Kulturnog centra „Brana Crnčević“ u Rumi. Za ovo večer tamburaški orkestar pod sigurnim vođstvom umetničkog rukovodioca, profesorice Smiljane Jančić, pored umetničke muzike, pripremio i čuvene melodije iz domaćih i stranih filmova. Ovo muzičko večer otvorio je Dečji ansambl Tamburaškog orkestra „Branko Radičević“ i pevačka grupa Osnovne muzičke škole „Teodor Toša Andrejević“ iz Rume, koji su izveli Neven i Svatovsko kolo iz predstave „Šaran“.

Izvođački sastav Gradskog tamburaškog orkestra „Branko Radičević“, jedan je od najboljih amaterskih tamburaških orkestara u Srbiji, koji se u svom 49-togodišnjem radu, poput pravih ambasadora kulture, potvrdio mnogim nastupima u zemlji i inostranstvu. Za ovogodišnje druženje sa svojom vernom publikom pripremio je retrospektivu najpoznatijih dela umetničke muzike koje je izvodio prilikom raznih gostovanja, pokazavši kako zvuk tambure na najlepši mogući način može da dočara muziku rezervisanu za simfonijske orkestre. Na programu su bila dela: Vojvođanska igra br.2 Maksa Popova, Valcer cveća, P.I.Čajkovskog, Igra sablji A.Hačaturijana, muzika iz filmova Šindlerova lista J. Vilijamsa, „Waltz“ G. Sviridova iz filma "Snowstorm", "Un año de amor" iz Almodovarovog filma Visoke potpetice, „Kaži zašto me ostavi“ Nikosa Gounarisa iz istoimenog filma, „J'y suis jamais alle“ najprepoznatljivija kompozicija iz Čudesne sidbine Amelije Pulen, „Balada nerođenih“ Bore Dugića iz filma Sinovci, pesma „Pukni zoro“ koju je Magnifico napisao za „Montevideo, vidimo se“, „Nesanica“ Željka Joksimovića za film „Ivkova slava“, muzika iz filma „Kum“ „The Godfather Waltz“/ „Love Theme“, „Vrati se u Sorento“ kompozitora Ernesta de Kurtisa, muzika Zorana Simjanovića iz filma Balkan Ekspres „Ta moja mund harmonika“, pesme Darka Kraljića „Ljubav i moda“ i „Devojko mala“, muzika iz filma James Bond i „Star Wars“ J. Wiliamsa. Kao vokalni solisti nastupili su: Milica Radonjić, Slavko Našigaćin, Dejan Ljutovac i član orkestra Miloš Avramović, solista na harmonici Damir Vasiljević Toskić kao i trio harmonika "Ars futura", violinistkinja Tijana Milaković i frulaš Filip Jović Vujaković. Svoj koncert GTO je završio na najspektakularniji način, tamburaškom pesmom uz tamburu i gajde.

Moderator programa, Boško Negovanović, nabranje svih priznanja i nagrada ostavio je za sledeću godinu, kada orkestar obeležava 50 godina rada. Održavanje koncerta pomogli su Uljarice Bačka (zlatni sponzor), Vinarija Deurić, Uniprogres, Elit, Srempu, Sojaproduct i drugi. Studio „ŠAŠ“ bio je zadužen za ton, a medijski sponzori bili su TV Most i RTS. Posebna zahvalnost iskazana je Opštinskoj upravi Opštine Ruma i Kulturnom centru „Brana Crnčević“ u čijem prostoru je koncert održan. GTO će već 16. juna na Trgu slobode u Novom Sadu održati celovečernji koncert, 23. juna po četvrti put nastupiće u revijalnom delu najvećeg festivala

tamburaške muzike - Tambirica fest, takođe u Novom Sadu, a krajem avgusta čeka ih gostovanje u Antaliji, Turska, gde će na najlepší način dočarati sve mogućnosti „ovog naizgled jednostavnog a tako milozvučnog instrumenta kojeg tamburom zovu“.

Više fotografija možete da pogledate na našoj Facebook stranici:  
<https://www.facebook.com/topsrbija>



