



Od četvrtka, 08. novembra, u prodaji su karte za Novogodišnji gala koncert koji će biti održan u nedelju 30. decembra u Srpskom narodnom pozorištu. Gostuje ansambl „Janoška“ (Slovačka/Austrija) jedna je od najoriginalnijih muzičkih grupa na svetu, čiji su koncerti širom sveta uvek rasprodati, prepuni uzbuđenja i iznenađenja.

Četvorica visoko talentovanih muzičara, koja spaja nespojivo - klasiku, džez, latino, pop i world muziku. Izvanredni i neobični aranžmani. Zanimljive i smele improvizacije.

Ansambl „Janošku“, Novi Sad je čuo u aprilu 2017. na Nomusu. Ovaj put nam dolaze s programom „Janoska Style goes Symphonic“ gde će im se priključiti naš najbolji Vojvođanski simfonijski orkestar.

Ovo je projekat koji će slušaocce ostaviti bukvalno bez daha. Stoga iz Muzičke omladine Novog sada poručuju da ne treba propustiti ovaj jedinstveni muzički spektakl, koji je osvojio srca brojne publike na gotovo svim kontinentima i koji će i novosadsku publiku istovremeno duboko dirnuti i razgaliti.

Jedan od prethodnih nastupa na: <https://www.youtube.com/watch?v=tfMxj9nUHfo>.

Karte za koncert se prodaju na blagajni Srpskog narodnog pozorišta (Pozorišni trg 1, tel. 021/520-091), radnim danima od 10h i subotom od 14h, pa do početka poslednje predstave.

Cena ulaznica: 1.600,00 dinara BALKON i 2.000,00 dinara PARTER. Članovi Muzičke omladine Novog Sada imaju popust 20%.

Ansambl „Janoška“ osnovali su 2013. godine braća Ondrej, Roman i František, kojima se pridružio i kontrabasista Julijus Darvaš. Inspiracija ove četvorice muzičara je neiscrpna. Oni su perfektno povezali svoje bogato višegeneracijsko muzičko nasleđe s visokim muzičkim obrazovanjem u Beču i sklonošću ka povezivanjem različitih muzičkih konteksta i žanrova. Braća Janoška, koji su rođeni i odgajani u Bratislavi, deo su porodice s dugom muzičkom tradicijom čija istorija spaja čak šest generacija izvođača, a u slučaju kontrabasiste Darvaša, koji je odrastao u Konstanci, tri. Svi umetnici su studirali u Beču, gde su učili kod poznatih profesora, kao što su Boris Kušnir, Pavel Vernjikov, Peter Čerman i Alojz Poš. Samostalna iskustva sticali su svirajući s orkestrima i ansamblima kao što su Orkestar Bečke državne opere, Bečku filharmoniju, Orkestar „Vienna Art“, Robija Lakatoša, nastupajući na uglednim koncertnim scenama kakve su Santori i Karnegi hol, Sidnejska opera i Berlinski koncerthaus. Konačno, 2013. godine, fokusirali su svoje umetničke energije u jedinstven sastav i razvoj svog unikatnog stila „Janoška“. Reč je o specifičnom načinu interpretacije popularne klasike i autorskih kompozicija, kao i originalnih aranžmana džeza, popa i world muzike. Njihova interpretacija je moderna, aktuelna, virtuoza, bogata, ali i duboko lična.

Svoj debitantski album pod nazivom Janoska Style objavljen u kući „Deutsche Grammophon“,

koji je između ostalih autora na inovativan način predstavio dela J. Štrausa, Krajslera, Paganinija, Mocarta i Pjacole, predstavili su u maja 2016. u bečkom Konzerthausu. Od tada ga prikazuju na četiri kontinenta i dalje ne prestajući da oduševljavaju publiku i kritiku širom sveta.

Projekat „Janoska Style goes Symphonic” je prvi put predstavljen u martu 2018. u Bečkom koncerthausu, zajedno s Bečkim simfoničarima, a pod upravom slavnog maestra Adama Fišera. Vrhunac večeri bila je i premijera prvog stava „Bratislava“ iz Simfonije „Janoška“ br.1 Františka Janoške. Premijerno izvođenje cele simfonije najavljeno je za proleće naredne 2019. godine kada će za dirigentskim pultom stajati čuveni violinista i dirigent Julijan Rahlin