



Izložba „Poetika i sudbina 20. veka” iz zbirke Doma Vojske Srbije, otvorena je sinoć, 9. novembra u Spomen-zbirci Pavla Beljanskog, uz prisustvo brojnih gostiju i predstavnika medija. Ona predstavlja vid jedne uspešne saradnje između dva “hrama kulture”, Doma Vojske Srbije, u čijem prostoru traje izložba Kolekcija Pavla Beljanskog: “Ponovo u Beogradu” i Spomen-zbirke, koja će narednih mesec dana (do 11. decembra) biti domaćin vrednim delima beogradske kolekcije.

Ova ideja o uzajamnoj saradnji potekla je od dr Jasne Jovanov, upravnice Spomen-zbirke Pavla Beljanskog, dok su izbor dela načinili istoričar umetnosti Nikola Kusovac i kustos galerije Medija centra "Odbrana" Milorad Bubanja. Novosađanima je predstavljeno preko 50, do sada retko izlaganih slika i skulptura 42 umetnika: Sretena Stojanovića, Marina Tartalje, Aleksandra Tomaševića, Koste Hakmana, Krste Hegedušića, Marka Čelebonovića, Save Šumanovića Petra Boškovića, Vlaha Bukovca, Jovana Bijelića, Ljube Babića, Lazara Vujaklije, Ljube Ivanovića, Petra Lubarde, Peđe Milosavljevića, Miodraga B. Protića i dr. Ovaj izbor, iz Umetničke zbirke Doma Vojske Srbije koja broji 1.500 eksponata, autori su pokušali da konceptijski povežu sa kolekcijom Pavla Beljanskog i “duhu poetike prve polovine 20. veka”, koji ona prezentuje.

Načelnik Uprave za odnose sa javnošću pri Ministarstvu odbrane, pukovnik Petar Bošković tim povodom je rekao da je zadovoljstvo i čast izlagati u Spomen-zbirci Pavla Benjaskog i da se ove dve zbirke preklapaju sa čak 32 autora, koji „korespondiraju“ između ove dve zbirke, tako što se npr. Lubarda u prvoj fazi u jednoj zbirci, nalazi u drugoj zbirci u drugoj stvaralačkoj fazi, što je zaista privilegija. On je dodao i da će publika imati priliku da vidi deo onoga što su godinama, osim Beljanskog, sakupljali bivše diplomate, oficiri vojske Jugoslavije ali i Vojske Srbije, jer deo vojske je još pre Drugog svetskog rata počeo da radi na prikupljanju dela naših umetnika. Veliki deo kolekcija Doma Vojske čine i pokloni samih umetnika koji su decenijama izlagali u Velikoj galeriji. Pukovnik Petar Bošković je izrazio uverenje da će i ubuduće putovanje kroz umetnost, biti uvek putovanje u dva smera, između Novog Sada i Beograda.

Potpukovnik Slavoljub Marković, direktor Medija centra "Odbrana" podvukao je da je ovo prvi put da se deo vrednog umetničkog fonda Doma Vojske izlaže van matične kuće i da je ovo putovanje privilegija zaljubljenika i zatočenika u umetnost. Kada je pre godinu i po dana došao na čelo Medija centra "Odbrana" i kada je video koliko blago je pohranjeno u depoima Doma Vojske Srbije, prva reakcija je bila:”Mi ovo moramo da pokažemo!” I tako je počelo izlaganje vanredno značajnih dela domaćih umetnika nastalih tokom 20. veka.

Izložbu je otvorio pomoćnik sekretara za kulturu i informisanje AP Vojvodine, književnik Radoslav Petković, koji je istakao da su se u proteklim vremenima menjali nazivi i naše države i

vojske ali je "lepo to što je ostajala tradicija i veza sa kulturom". Ova izložba je manifestacija te veze, bez koje bi sigurno mnogo izgubila i vojska i društvo u celini, rekao je Petković. Posle Novog Sada izložba će gostovati i u muzejima, galerijama i drugim kulturnim institucijama u još desetak gradova širom Srbije.

A da bi otvaranje bilo što svečanije, pobrinuli su se darodavci: Vinarija "Mačkov podrum" iz Iriga, Vinarija "Aleks" iz Sremskih Karslovaca i pekara "Milan" iz Novog Sada.

[Više slika sa izložbe u Spomen-zbirci Pavla Beljanskog, možete videti o v d e.](#)





