



Izložba "Vinogradarstvo i vinarstvo Fruške gore", autorke Dušanke Marković, višeg kustosa, svečano je otvorena u četvrtak, 24. novembra 2011. godine, u palati Ilion, u Sremskim Karlovcima, nekadašnjoj rezidenciji baronske porodice Rajačić, koja danas pripada Zavičajnoj zbirci. Povod za upriličenje ovako grandioznog poduhvata bilo je obeležavanje 65-togodišnjice postojanja Zavičajne zbirke u Sremskim Karlovcima, ranije Gradskog muzeja, a danas dela Muzeja grada Novog Sada. I tematski i sadržajno, i na svaki drugi način, ovom izložbom zaposleni u Zavičajnoj zbirci su dokazali da pripadaju samom vrhu elite profesije kojom se bave.

Izložba je, pre svega, rezultat entuzijazma i požrtvovanog rada višeg kustosa Dušanke Marković koja je mesecima radila na sakupljanju i pripremanju eksponata, u čemu joj je pomogao čitav tim saradnika da ostvari svoj naum. Na kompletiranju zbirki nesebično su saradivali drugi muzeji, a najveći deo je preuzet iz fondova Muzeja grada Novog Sada, kao i vinarskih porodica, koje su, u različitim vremenima, uspele sačuvati vinsku proizvodnju ili uspomenu na nju.

Nije slučajno za temu izložbe izabrano vinarstvo i vinogradarstvo, koje se na ovom području razvijalo od prvih zasada imperatora Proba na Alma Mons-u, ali prema arheološkim nalazima, kako pokazuje ova postavka, i ranije. Priča o srednjovekovnom vinu je i priča o fruškogorskim manastirima koji su imali ogroman uticaj na razvoj vinske proizvodnje, kao centri naprednog vinogradarenja i mesta gde su napisane i najstarije knjige na temu vina. Priča o vinu nas vodi kroz doba ratova i periode mira, bolesti i tragedije, ali i doba razvoja i prosperiteta. Kroz razvoj ovih privrednih delatnosti može se pratiti istorijski, kulturni, ekonomski i svaki drugi aspekt života, rada i napretka ljudi sa ovih prostora. Sremski Karlovci na tom putu su bili i jesu srce, centralna tačka, najrazvijeniji deo te kulture.

Na ovu konstataciju nadovezala se u uvodnoj reči i direktorka Muzeja grada Novog Sada, Vesna Anđelković Angelovska, rekavši da je veoma važno što je ova izložba otvorena baš ovde i da muzej pokušava da isprati tradiciju koja je na ovim prostorima već vekovima prisutna. Uticaj razvoja vinarstva i vinogradarstva odražavao se ne samo na tehnološkim procesima, pratećim zanatima, koji su se uporedo razvijali sa vinarstvom i vinogradarstvom, već i u u kulturnoj baštini i u običajima. Podsetila je i na dr Dragoslava Srejovića, koji je umeo da ispriča priču o poreklu vina, i kako su Kelti osvojili čitav svet zapravo sledeći put vina i tagajući za njim, jer ga u njihovoj postojini nije bilo. Takođe je dodala da je vino nekada davno bilo namenjeno samo pesnicima, i da pod uticajem dobrog vina možemo i sami biti pesnici ili se bar podsetiti dobrih pesama.

Izložbu je otvorio gospodin Zoran Mandić, zamenik gradonačelnika Novog Sada, koji je naglasio da je zadovoljstvo biti ovde i biti deo ove veličanstvene izložbe, naročito sa pozicije onih koji

vole vino, i šarmantno dodao, kako procenjuje da su svi prisutni na izložbi mahom oni koji ga vole. Naglasio je i da ova izložba na jedan specifičan način pokazuje kako su ljudi živeli, koji su bili uslovi i načini njihovog života prateći istoriju vinarstva. Gospodin Mandić je na kraju čestitao svim zaposlenim u Zavičajnoj zbirci u Sremskim Karlovcima jubilaru 65. godinu postojanja, vernim prikazivanjem gradske baštine nizom izložbi i postavkama zbirki radova od neprocenjivog značaja.

Izložbu je pratio bogato opremljen katalog, napisan i opremljen na nivou boljih knjiga, a potpisala ga je autorka izložbe, gospođa Dušanka Marković. Katalog je naslovljen početnim stihovima poznate tamburaške pesme Zvonka Bogdana "Još jedan litar...", i u njega su utkane pesme, ali i sva znanja, dokumenti, fotografije, predmeti, umetnička dela, zanati, imena ljudi i datumi vezani za vinogradarstvo i vinarstvo na Fruškoj gori.

Izložba će biti otvorena do novembra 2012. godine, a prostor u kojem su uz umetnička dela na temu loze, grožđa, vina i Bog Bahus, posebno mesto dobilo je savremeno vinarstvo u kojem su izložena najkvalitetnija etiketirana vina fruškogorskog vinogorja savremenih vinara, uz mogućnost da se ova postavka kontinuirano dopunjava novim pristiglim vinima. To je poziv i za one koji su izložbu već videli, da dođu opet, jer će sigurno videti nešto novo. Kolekcija vina dopunjavaće se tokom godine, tako da će uvek imati šta novo da se vidi.

[Više slika sa izložbe, možete videti o v d e.](#)