



-Odlučili smo da posle 15 godina izlaganja studentskih radova, na ovaj dan, pokažemo radove zaposlenih u ovom Departmanu, asistenata i profesora, koji su svi bili studenti na raznim nivoima u Novom Sadu. Želja nam je da kroz izložbu „Učenje projektovanjem“ pokažemo zanimljiv projektantski opus zaposlenih koji je realizovan u poslednjih pet godina, jer smatramo da imamo šta da pokažemo, u nekim elementima i prostorima u kojima smo radili.

Izložba je napravljena tako da su selektovani radovi u tri polja: uglavnom su to javni objekti, konkursi koji su nagrađeni i radovi koje su naši zaposleni radili na nekom studijskom boravku u inostranstvu. Naravno, nismo zaboravili ni studente koji su aktivno učestvovali u organizaciji cele izložbe i postavki, na kojoj su mogli da uče kako se radi takav jedan zanimljiv posao u arhitekturi. Mi smo želeli, kao i do sada, da ovaj značajan jubilej obeležimo izložbom. Smatramo da je to jedan od zanimljivih načina da komuniciramo i prenosimo ideje u oblasti arhitekture i nadograđenja. Za organizaciju izložbe su bili zaduženi Mirjana Sladić, dr Milena Krkleš, mr Tatjana Babić, Vladimir Kubet, Ivana Miškeljin, za izradu plakata i kataloga je bio zadužen naš dizajn tim Marko Todorov, Vladimir Kojić, pod budnim okom doc. dr Jelene Atanacković Jeličić. Profesor Slobodan Danko Selinkić je imao najveću ulogu u čitavom ovom projektu jer je doveo izložbu „Italy Now“ u Novi Sad i prezentovao je i to je uradio zajedno sa studentima sa predmeta Savremena arhitektura koju on drži kod nas poslednje dve godine, i mi se nadamo da će se saradnja nastaviti i u budućim periodima. Autor italijanske izložbe je prof. arhitekta Mario Pisani iz Napulja i mi mu se zahvaljujemo što je došao kod nas, i što je večeras prisutan. Ovim rečima brojnim zvanicama koji su prisustvovali otvaranju izložbe „Italy Now“, ispred Departmana za arhitekturu i urbanizam Fakulteta tehničkih nauka Univerziteta u Novom Sadu, obratio se doc. dr Darko Reba, direktor Departmana i pozeleo im da uživaju razgledajući izložbu i predavanja. Ovaj izuzetan međunarodni projekat pomogli su Gradska uprava za kulturu, Kompanija Lafarž, sa kojom FTN saraduje dve godine, Matica srpska, Muzej savremne umetnosti i Muzej Vojvodine. Departman za arhitekturu i urbanizam, Fakulteta tehničkih nauka, Univerziteta u Novom Sadu organizuje ovu međunarodnu izložbu od 08. do 26. decembra 2011. godine u izložbenim prostorijama Muzeja savremene umetnosti Vojvodine u Novom Sadu. Izložba je organizovana povodom obeležavanja 15 godina od osnivanja Departmana za arhitekturu i urbanizam, sastoji se od dva dela koje spaja ista misao, strast i profesija - ARHITEKTURA. U okviru dela izložbe pod nazivom „Italy Now 2011“, čiji je autor prof. arh. Mario Pisani, predstavljeno je 100 arhitektonskih dela iz Italije realizovanih u poslednje dve decenije.

Drugi deo izložbe novosadske škole arhitekture, pod nazivom UČENJE PROJEKTOVANJEM /

TEACHING BY DESIGN predstavlja projektantski opus nastavnog kadra Departmana za arhitekturu i urbanizam Fakulteta tehničkih nauka Univerziteta u Novom Sadu, realizovan u poslednjih pet godina. Izložba je organizovana u saradnji sa Fakultetom za arhitekturu Luigi Vanviteli Univerziteta u Napulju, uz podršku Grada Novog Sada – Gradske uprave za kulturu, Nacionalne asocijacije italijanskih konstruktora (ANCE) i Nacionalnog saveta arhitekata Italije (CNA), kompanije Lafarž i drugih institucijama sa kojima FTN ima dugogodišnju uspešnu saradnju.

Profesor Slobodan Danko Selinkić, koji godinama živi na relaciji Srbija-Italija, izrazio je zadovoljstvo što je na izložbi prisutan toliko veliki broj studenata i rekao da joj to daje posebnu lepotu.

-Moj napor da ovu izložbu dovedem u Novi Sad je posvećen upravo studentima. Znači, studentima arhitekture ove godine, svih prethodnih i svih budućih godina. Izložba arhitekture, kada budemo finansijski moćniji ono što ja zovem „arhitektura izložbi“, danas u vreme globalizacije, je vrlo važna stvar i to je način da nešto izbliza, na izložbi kao eksperimentu i učenju, možemo da osetimo i idemo u daleke krajeve, ali nam je oduzela mogućnost da uđemo u bliži dijalog sa onim šta nas interesuje, sa onim što se dešava-rekao je Selinkić i nastavio: -Mislim da je izložba Mario Pisani-a “Italia Now/Sada” sa preko 100 arhitektonskih rešenja, prevashodno mladih arhitekata, smelo izabrana, puno znači za italijansku arhitekturu, ali ona znači još mnogo više onima kojima su u životu oči uprte u Italiju kao primeru. Veliko mi je zadovoljstvo što sam kao profesor Departmana za arhitekturu FTN Univerziteta u Novom Sadu sam uspeo ovo da uradim. Nije bilo lako, ali je važno da je Departman prepoznao i potrudio se da se ovo veče desi. Nije ništa slučajno, pa ni neki put koji nas sve vezuje. Još kratko vreme nosilac sam nagrade Ranko Radović za ovu godinu, upravo za to što sam “arhitekturom izložbi” ove godine ostvario. S druge strane, ova izložba, posle niza mojih izložbi 80-tih, 90-tih godina u našoj zemlji, predstavlja najveću izložbu italijanske arhitekture u Srbiji, koju nismo imali od 80-tih godina. Prema tome, ja koristim priliku da zahvalim svima koji su omogućili da ovu izložbu realizujemo, Departmanu posebno što je imao senzibilitet da to prihvati, a mog drugu i prijatelju Mario Pisani-u, posebno želim dobrodošlicu u Srbiju.

Prodekan na FTN-u prof. dr Vladimir Katić se zahvalio profesoru Slobodanu Selinkiću koji je omogućio da se organizuje jedna od prvih međunarodnih izložbi na Departmanu za arhitekturu i urbanizam.

-Za nas je jako važno da je arhitektura startovala od 1996. godine na Fakultetu tehničkih nauka, koji je tada već imao tradiciju od 25 godina, i to je predstavljalo ključnu prekretnicu u njegovom daljem razvoju. Do tada smo mi bili klasični tehnički fakultet sa klasičnim tehničkim grupama: mašinstvo, elektrotehnika, saobraćaj, građevinarstvo, ali od tog trenutka dobijamo i umetničku karakteristiku. Dakle, došao je jedan novi mladi svet i doneo novi život Fakultetu, i moram da kažem da smo od tada postali mnogo življi i lepši kao Fakultet. A to su zasluge mladih studenata i studentkinja arhitekture. Iza toga Fakultet se razvijao, formirao čitav niz novih departmana, ali mislim da je ključna prekretnica baš početak rada arhitekture. To je bilo doba kada smo sagradili novi deo na Fakultetu, to je tada bila nadgradnja, i tu smo uselili studente i profesore arhitekture. Danas je to već jako mali prostor i ja se nadam da će arhitekate koje su projektovale nove prostore za građevinu i za tehnički park, za elektrotehniku i računarstvo, da će vrlo brzo projektovati i jedan lep i prijatan prostor i za studente arhitekture, da će to biti lepo mesto ne samo za studiranje već i za okupljanje, druženje, za jedan umetnički rad koji je nešto što nedostaje i Novom Sadu i našem Univerzitetu. Zahvaljujem doc dr Darku Rebi što je po ko

zna koji put organizovao ovakvu izložbu. Meni nedostaju one godišnje izložbe studenata i ja ga pozivam da učini taj napor da malo motiviše studente da svoje radove predstave u vidu izložbe, da i mi uživamo u svim njihovim delima, kao kada uživamo na promocijama master radova, koji su doprineli razvoju ne samo Novog Sada već i Vojvodine, ali imamo i puno radova u celom regionu-izjavio je prof. Dr Vladimir Katić.

Gost iz Italije Mario Pisani bio je zadivljen interesovanjem za ovu izložbu i uzbuđljivim glasom je izjavio:

-Osvrnuo bih se na teške trenutke iz naše skore prošlosti, ali ja sam tu da osvežimo prijateljstvo između naših zemalja. Ovo će biti velika prilika za to i žao mi je što niko iz italijanske ambasade u Beogradu nije prisutan na izložbi, koja to zaslužuje. Ali, nećete zameriti, jer smo nedavno imali izbore, pa se stvari još nisu definisale. U svakom slučaju, moje kolege i ja mislimo da arhitektura treba da donosi nešto novo, avangardno, a opet da spaja i povezuje ljude. Nadam se da ću imati prilike da se ponovo vratim u Novi Sad, koji je po mom mišljenju izuzetno lep i privlačan.

Rektor Univerziteta u Novom Sadu prof. dr Miroslav Vesković je pre nego što je zvanično proglasio izložbu otvorenom rekao:

-Nema lepšeg i boljeg trenutka, nema lepših i boljih prijatelja nego ljudi sa visokim obrazovanjem koji treba da budu ambasadori kulture, obrazovanja, među evropskim zemljama, a to su naši prijatelji iz Italije danas. Univerzitet u Novom Sadu se nalazi u jednom investicionom procesu vrednom preko 30 miliona evra. Na našem Kampusu se gradi dodatni prostor od preko 30.000m² i ko će onda napraviti projekte za taj prostor ako ne naš Departman za arhitekturu i urbanizam. I to je veliki ponos za sve nas koji se nalazimo na Univerzitetu, što je osnovna ideja našeg Univerziteta, da budemo sveobuhvatni, i da istovremeno razvijamo i prirodne nauke, i tehnologiju i tehniku, i kulturu i umetnost i da kroz zajedničke projekte kakvi su i ovaj i oni koji se trenutno odvijaju na našem Kampusu, pokažemo svoju snagu i ambiciju. Ova izložba nosi naziv „Italy Now/Italija sada“, ali isto tako govorimo o radovima naših studenata, bivših i sadašnjih, naših nastavnika sa Departmana, koji su ih posvetili gradu Novom Sadu, ali i mnogo šire. Ljudi sa Departmana za arhitekturu i urbanizam su i pre 15 godina bili ljudi sadašnjice, ali pre svega ljudi vizije i vizionarstva, koji su razmišljali decenijama unapred. Tako isto naši studenti, naši nastavnici i čitav Univerzitet moraju da razmišljaju puno godina unapred i siguran sam da je ova izložba jedan od modela kako to treba da se radi. Ovu izložbu podržale su institucije Novog Sada, ali ne umanjujući ni jednog trenutka njihov značaj, već naprotiv, mislim da moram da kažem da naš Departman, Univerzitet, da sve ono što radimo prevazilazi okvire ovog grada, regiona, i da želimo da ime našeg Univerziteta i ime grada Novog Sada, koji će jednog trenutka biti Evropska prestonica kulture, potekne Dunavom uzvodno i nizvodno, stigne i do Brisela i da takva jedna prepoznatljivost grada bude nešto što će biti naša karakteristika ne samo Sada/Now, nego i u budućnosti, 2020. godine.

[Više slika sa izložbe pogledajte o v d e.](#)