



U Likovnom salonu Kulturnog centra Novog Sada, sinoć je otvorena izložba akademskog slikara Radovana Jokića, „Prolaznici“.

Koliko su Novosađani bili zainteresovani za nastavak „Prolaznika“ od poslednje izložbe ovog umetnika, održane u Galeriji ProArte juna 2011. godine pokazali su brojni prijatelji, poznanici umetnika i poštovalaca njegovog rada, prisutni na otvaranju. Zahvaljujući se prisutnima autor je istakao da je više od tri godine radio na ovom delu projekta, osmišljavao ga, prekrajaо, dodavaо, brisaо i oduzimaо, ali kada je video sve ove ljudе, koji su došli da ga podrže, bilo mu je jasno da je vredelo učestvovati u tome.

Gospodin Jokić se temom "prolaznika" bavi dve decenije i još uvek, a prema sinoćnim reakcijama i dalje će, uspeva da sve iznenadi koliko o tome još ima da kaže.

Kao neiscrpna inspiracija umetnika poslužio je urbani milje posmatran kroz prizmu potrošačkog, pomodnog, fashion impulsa savremenog čoveka i njegovih usamljenih pogleda u pravcu proizvoda te i takve civilizacije.

Novosađanin, za čiji grad kažu da je po meri čoveka, poznavanje njegovih građevina i ulica, iskoristio je kao motiv za prepoznavanje fenomena savremnog života kojim se živi u gradovima širom sveta. Isto tako poznato sa novosadskih ulica reflektuje se i na ulice Pariza, Njujorka, „prolaznika“ u bilo kojem gradu na svetu. Da fragmenti Novog Sada čine prepoznatljivu sliku bilo kog grada ili možda sebe u tom gradu. A sve to stopljeno sa blještavilom izloga, šlaštećim reklamama, odbljescima sa hauba i šoferšajbni ulaštenih automobila pod koprenom noći, „jer je boja kulture, kao i boja noći crna“, kaže umetnik i nastavlja:

-Noću se dešava ono što nas dotiče. Noć čovek ostavlja za sebe. Ona sublimira sve ono što jesmo, ispunjava naše želje ili nas razočarava.

Kao umetnik, Jokić je fasciniran tim svetлом koje nije prirodno, životno, sunčevo, nego veštačko, i u njemu se bolje vide neke stvari koje često podrazumevamo, a o kojima ne promišljamo dovoljno.

Čast i zadovoljstvo da otvoriti izložbu pripala je Slavici Popov, istoričaru umetnosti i kustosu Savremene galerije Zrenjanin, ustanove koja u svojoj zbirci čuva nekolicinu slika Radovana Jokića. Slavica Popov je primetila da se uvek u radovima ovog umetnika, u prvi plan ističe tema čovekove otuđenosti, jednog od glavnih oblika savremenog načina života, uslovljena brzim razvojem i rastom grada.

-U vremenu kada je započet ciklus slika "Prolaznici", 90-tih godina XX veka, slike su tada proročki najavile jedan rastući problem, koji definiše savremeno društvo. Danas smo svedoci migracije sela u grad koji magnetski privlači, i svoje stanovnike hrani bogatom ponudom, a sam (grad) raste hraneći se potrebama svojih stanovnika. Za ovu simbiozu grada i njegovih

stanovnika, grad je sve veći sa sve više stanovnika, a čovek kao jedinka postaje sve manji i usamljeniji. Iako u gradu svako teži da bude poseban, da bude ono što jeste, sve teže teče proces uklapanja u gradski milje i stvara se jedna bezlična masa, jedna armija ljudi koji liče jedni na druge.

Kako u metropolama tako i na slikama Radovana Jokića, savremene venere šetaju ulicama, kao da su sišle sa nekih bilborda ili izloga gde se uglavnom eksploatiše ljudski lik i ljudsko telo i gde se nudi obilje. Svi likovi na slikama su nemi i zarobljeni u svojoj intimnoj tišini i zvucima velegrada koji stvara buku.

Poruke sa tih slika, natpisi, da li su reklama, izloga, podjednako su upućeni kako akterima na slikama tako i posmatračima njeogovih slika. Ove slike nam danas govore o postojanju pravih ljudi koji su tu oko nas, ali koje uglavnom ne primećujemo.

Bez ulepšavanja stvarnosti realističkim postupkom, umetnik konstatiše njihovu usamljenost i saoseća sa njima samim tim što je i on jedan od aktera na platnima. Na taj način on svoja intimna osećanja pretače u platna definišući tajne društva krajem XX i početka XXI veka - rekla je gospođa Slavica Popov.

Koliko su ova platna poziv na preispitivanje sebe, a koliko su već donela sud o nama samima? Koliko u tim slikama prepoznajemo nekog nalik sebi ili mislimo da smo to baš mi, uhvaćeni u raskoraku, kada mislimo da nas niko ne posmatra?

Izložba likovnih radova akademskog slikara Radovana Jokića pod nazivom "Prolaznici" biće otvorena od 16. do 27. septembra 2013. godine.

[Više fotografija možete da pogledate ovdje.](#)
