



Izložba „Govor šara – čilimi iz zbirki Muzeja grada Novog Sada“ autora višeg kustosa Dušanke Marković, posvećena je srpskom čilimarstvu, a prezentovana je kroz pedesetak najreprezentativnijih sačuvanih primeraka koji su prikupljeni u Muzeju od njegovog nastanka do danas. Osim prikaza čilima, izložbeni prostor je postao mesto gde se susreću prošlost i sadašnjost, mesto gde se tradicija prenosi na nove generacije i mesto gde su čilimske šare postale inspiracija umetnicima drugih profila.

Ove nedelje Muzej će biti mesto gde će se održati modna revija i radionica pačvorka.

Modna dizajnerka, Senka Radaković čiji brend je SliveR, u saradnji sa tkaljama iz Udruženja tkalja Novi Sad, pripremila je reviju ručno rađenih i tkanih kreacija. Inspiraciju za izradu modela Senka je pronašla u čilimskim šarama i njihovoј simbolici. Kolekcija koju čini 20-tak ženskih modela je unikatna, izrađena od ručno tkanih materijala, modernog kroja prilagođena današnjoj modi, a namenjena i mladim i starijim osobama.

Imuna na čilimsku lepotu nije ostala ni Biljana Ostojić, pačvork majstor, koja će na subotnjoj radionici pačvorka pored izrade predmeta, demonstrirati izradu čilimčeta ovom tehnikom. Poštovaoci ove tehnike pačvork nazivaju "slikanje krpicama". Kombinovanjem različitih boja, oblika i teksture tkanine moguće je napravite različite predmete poput prekrivača, odevnih predmeta, stolnjaka, zidnih slika...

Mesto održavanja je Zbirka strane umetnosti u Novom Sadu, Dunavska 29.

Modna revija biće održana u petak, 20. februara 2015. sa početkom u 20 časova, a radionica pačvorka u subotu, 21. februara u vremenu 10-12 časova.



