



Ivana Nikolić Stanković, Kragujevčanka po rođenju, interdisciplinarni je umetnik, sa završenom Visokom školom likovnih i primenjenih umetnosti u Beogradu i Filološko-umetničkim fakultetom, odsek - grafički dizajn. Pored grafičkog dizajna njena najveća ljubav je slikanje kao i izrada oslikanih odevnih predmeta. Umetnost kao svoj veliki dar, promovise na način na koji najbolje ume.

Tako je bilo i na Serbia Fashion Week-u u Novom Sadu, gde je predstavila svoju novu kolekciju. Njene revije nemaju nazive, ali nisu bezimene. Ova modna dizajnerka prepušta na volju svakom ponaosob sopstveni doživljaj i asocijaciju, da svako pronade objašnjenje za ono što je ona, kroz materijal, crtež, oblik, želela da naglasi. Uvek se, bezrezervno predstavlja na taj način, govoreći jezikom koji najbolje poznaje, a to je jezik crteža. Za nju je crtež nešto univerzalno, nešto što nikada neće izaći iz mode. On je na majicama, suknjama, pantalonama, kombinezonima, nekada ponovljen, nekada jedinstven i celovit prati kroj odevnog predmeta. To su njeni potpisi, svi ručno rađene, i to je ono što je jedinstveno, originalno, ono što je izdvaja kao unikatnog umetnika, njen znak prepoznavanja. Zbog takvog načina rada materijali koje koristi su uvek prirodni, pamuk, keper ili viskoza, kvalitetni da bi se boja na pravi način „uhvatila“, a crtež na njma mogao da traje. Kreacije Ivane Nikolić Stanković su u isto vreme elegantne i udobne. Pošto je i sama majka, umela je da sagleda potrebe žene opterećene svakodnevnicom. Na ovaj način učinila je pokušaj da je restereti obaveze oblačenja, a da u svakom trenutku izgleda i ženstveno, i uredno i originalno. - Vlada mišljenje da su moji modeli na neki način namenjeni mlađoj populaciji, pre svega zbog otpimističnih, veselih boja, i crteža koje smatram uvek modernim i zato ih forsiram, ali mislim da svaki komad može da nosi bez ograničenja - kaže autorica, čija kolekcija je bila na programu trećeg dana aprilske nedelje mode u Novom Sadu, organizovane od strane Nacionalne komore za modu Srbije i festivala SFW na čijem je čelu Svetlana Horvat. Posle neviđenog otvaranja u Zmaj Jovinoj ulici u centru Novog Sada i piste duge 150 m, kojom je prodefilovalo 250 manekena noseći modele 50-tak modnih dizajnera iz Srbije i sveta, trideset vrhunskih revija u Kongresnom centru Master Novosadskog sajma, te niza pratećih programa, Ivana Nikolić Stanković koja je nastupila već tri puta na SFW-u, obećava da će doći i četvrti.



