



U okviru manifestacije „Dani Pečuja u Novom Sadu“, koja se održava od 26. do 28. maja 2017. godine na više lokacija u Novom Sadu. Muzička omladina Novog Sada poziva ovom prilikom sve zainteresovane da prisustvuju programima u novosadskoj Sinagogi, za koje je ulaz besplatan.

Tako će u nedelju, 28. maja od 10,00 časova biti upriličen razgovor (praćen muzikom) s Boškom Krstićem, piscem iz Subotice Legenda čuvara Azura. Naime, 1906. godine u pečujskoj fabrici „Žolnai“ izrađene su plave vaze besprekorne lepote, od kojih su dve dospеле na obalu Palića, šest u Beč, tačnije na obalu reke Vin, dok je nekoliko primeraka ostalo u Pečuju. Priča o njihovim sudbinama mistična je koliko i same vaze, a simbolični crteži nemani i vodenih stvorenja na njima imali su veliki uticaj na pisce i slikare. Pisac koji živi u Subotici Boško Krstić, gost Pečujskog programa pisaca 2008. godine, u svom reporterskom romanu kreće u potragu za preostalim i uništenim vazama. Uz tu radnju, dat je i paralelni prikaz raspada nekad zajedničkog kulturnog prostora.

Koncert Ženskog hora „Bela Bartok“ je istog dana u 11h u Sinagogi. Ženski hor „Bela Bartok“ osnovan je 1973. godine i od tada aktivno učestvuje u muzičkom životu grada. Čine ga učenice muzičke gimnazije. Osnivač hora je Atila Kertes (Kertész Attila), dobitnik Listove nagrade, koji je uspešno vodio ovaj ansambl sve do septembra 2012. godine, kada ga je preuzela Roža Bernadet (Bernadett Rózsa).

Ženski hor „Bela Bartok“ osvojio je brojna priznanja na domaćim i stranim takmičenjima od kojih se izdvajaju druga mesta na Slovačkom međunarodnom takmičenju horova 2013, odnosno 2014. godine. Učestvovao je na više međunarodnih festivala, od kojih se izdvaja onaj u maju 2014. u glavnom gradu Litvanije, Vilnjusu. U aprilu 2017. ovaj hor je po 23. put osvojio odlikovanje „Hor godine“. Posle koncerta u Sinagogi, hor će se podeliti i pevajući proći kroz četiri mosta Novog Sada, a nakon toga ponovo se spojiti i završiti pevanje na Trgu slobode.

Manifestaciju „Dani Pečuja u Novom Sadu“ organizuju Pečuj, grad koji je 2010. godine bio Evropska prestonica kulture, i Fondacija Novi Sad 2021, zajedno s partnerom - Mađarskim institutom za kulturu „Collegium Hungaricum“.

Kao gradovi pobratimi Pečuj i Novi Sad saradivali su i u procesu kandidature oba grada za Evropsku prestonicu kulture. Želja organizatora ove manifestacije jeste da Novosađanima omoguće da se upoznaju s dobrobitima i napretkom koji je grad Pečuj ostvario zahvaljujući ovoj prestižnoj tituli koju će 2021. godine poneti i Novi Sad.

Ovo je, inače, drugo sveobuhvatno pečujsko predstavljanje u srpskom gradu-pobratimu, Evropskoj prestonici kulture 2021 - u Novom Sadu

