



Samo dva dana pošto ga je Svetska asocijacija festivala, umetnika i izvođača (VAFA), u konkurenciji tradicionalnih etno festivala u Škotskoj, Francuskoj, Italiji, Nemačkoj, Rusiji, Mađarskoj, Kazahstanu, Ukrajini i dr. zemljama, proglasila za najbolji festival etno muzike u Evropi, u Novom Sadu je svečano otvoren jubilarni, deseti Svetski tamburaški festival „Tamburica fest“. Ove godine, na radost mnogih sugrađana, zvuci tamburice pronosiće se iz samog centra grada, sa Trgu slobode, od 20.- 24. juna, i za sve posetioce, ceo program tokom četiri festivalska dana biće besplatni. Kvalitet više ovogodišnjeg izdanja je predstavljanje široj javnosti kulturno-umetničke aktivnosti koje je festival podržavao i negovao tokom minulih godina.

Martin Candir umetnički fotograf, autor je izložbe „Tamburica fest - 10 godina“ koja će u narednim danima ukrašavati izloge butika, kafića, prodavnica i poslastičarnica. Radi se o stotinak radova postavljenih od kulturnog kafe bara Trčike, duž Ulice Kralja Aleksandra, celom dužinom Zmaj Jovine i Dunavske ulice, najdinamičnijih delova pešačke zone starog jezgra grada. - Za 10 godina „Tamburica festa“, napravio sam nebrojano crno belih i kolor fotografija, i zahvaljujući direktoru festivala, dr Jovanu Pejčiću, čoveku koji je osmislio čitavu ovu organizaciju, došli smo na ideju da napravimo jedan performans, da fotografije postavimo u izloge u najužem centru grada, a najveći broj se nalazi na samom ulazu u Katoličku portu, u restoranu „Atina“, gde nam je vlasnik, gospodin Danilo, ustupio prostor, da ne samo za ova četiri dana trajanja festivala, nego na neograničen rok, izlažemo svoje radove. Nadamo se da ćemo izložbu proširiti i na Beograd, Niš, Sremsku Mitrovicu, Čačak i druge veće gradove u Srbiji - kaže gospodin Candir i dodaje da to nije sve. Organizatori su želeli, kao i uvek da budu aktuelni, i objektivom zabeleže sva dešavanja Tamburica festa 2017, i vatromet u četvrtak u 22:00 i Simfonijski orkestar ruskih narodnih instrumenata Moskovske filharmonije „NP Osipova“, i koncert Bajage i instruktora i dr., i sve to sistemizuju u jednom posebnom izdanju. „Tamburica fest“ je u prethodnoj deceniji okupio veliki broj umetnika i objedinio sve vidove umetničkog izraza, od muzike, književnosti, slikarstva. Jubilej 10 godina „Tamburica festa“, poklopio se sa jubilejom, 65 godina Likovnog kruga, (1952 – 2017), ustanovljenog od strane grupe mladih umetnika odlučnih da neiskorišćene prostore na Petrovaradinskoj tvrđavi pretvore u mesto za umetnički rad. Kroz likovnu koloniju „Tamburica festa“ prošlo je više od 80, uglavnom članova Likovnog kruga, ali i umetnika van njega, od selektra Borivoja Popržana, do Janoša Mesaroša, Siniše Labusa, Đerđi Ačaji, Boška Vukovića, Bojana Kiridžića, Igora Obrovskog, Sibile Petenji, Velje Bugarina, Korine Gubik, Saše Dobrića, Igora Cvejanovića, Ivane Kosanović i dr., koji su uradili više od stotinu dela kojima su upravo tamburica i tamburaši bili inspiracija. Omaž svim onim koji su ostavili trag na tim kolonijama je postavka u Katoličkoj porti od preko 100

umetničkih dela. Naš sagovornik je takođe podsetio, da je mnogima bilo žao kada je festival iz Deronja preseljen na Petrovaradinsku tvrđavu, ali da sada više neće biti ni Tvrđave jer je festival sišao u grad, i od ove, svake godine će gradski trg biti epicentar svih festivalskih dešavanja, te će svi koji to budu želeli lakše moći da isprate koncerte i druge sadržaje u okviru festivala.