



Na zahtev brojnih fanova, nekadašnja omiljena bina za odmor vraća se na EXIT u potpuno novom izdanju. Stage koji će pružiti pravo uživanje u filmovima i kvalitetan predah od celovečernjeg đuskanja na festivalu predstaviće neka od najaktuelnijih filmskih ostvarenja svake večeri u terminima od 22:00h i 01:00h. Arena Cineplex će zajedno sa distributerima Megacom film, Taramount film i CON film predstaviti ostvarenja najistaknutijih reditelja kao i neke od najtraženijih muzičkih fimova kao što su 20 hiljada dana na Zemlji, Iaina Forsita i Džejn Polard, The Beatles: Eight Days a Week - Godine Bitlmanije, Rona Hauarda, Trainspotting i Trainspotting 2, Denija Bojla, Ovo mora da je to mesto, Paola Sorentina, Guardians Of The Galaxy VOL. 2, Džejmisa Gana i Gimme Danger, Džimija Džarmuša.

Arena Cineplex, prvi multipleks u Vojvodini prirediće publici festivala pravo bioskopsko iskustvo uz najsavremeniju tehnologiju i najnovije, Air screen platno za otvoreni prostor. Uz najbolji zvuk i kvalitet slike, u udobnim lazy bag-ovima i uz neizostavne kokice, Arena Cineplex Open Air by Chipsy biće pravo mesto za odmor od aktivnih festivalskih noći.

Prvog dana festivala, 6. jula u 22:00h program Arena Cineplex Open Air by Chipsy biće otvoren filmom 20 000 dana na Zemlji koji je dobio naziv po belešci na margini knjige pesama Nika Kejva gde je sabirao koliko dana je već živ. Pored sjajnih kritika, film je dobio prestižne nagrade kao što su nagrada za režiju i montažu na Međunarodnom filmskom festivalu Snadens i na Međunarodnom filmskom festivalu u Berlinu. 20 000 dana na Zemlji pruža iznenadjujuće iskren uvid u umetnički proces, bavi se pitanjem šta nas čini onim što jesmo i slavi moć transformacije koju nam kreativnost nudi. Nik Kejv nam, istovremeno i kao pisac i kao narator, otkriva svoj pogled na svet, život i način na koji stvara.

Iste večeri, u četvrtak u 01:00h biće prikazan dokumentarni film „The Beatles: Eight Days a Week - Godine Bitlmanije“, o legendarnim "čupavcima" iz Liverpula (Džona Lenona, Pola Makartnija, Džordža Harisona i Ringa Stara). Na velikom platnu gledaćemo najnoviji i jedini dokumentarac o njima koji je odobren od strane Pola Makartnija i Ringa Stara koji je režirao fantastični Ron Huard. Očekuje nas film o putovanju najpoznatijeg benda svih vremena, a uz intervjuje s Polom Makartnijem i Ringom Starom, tu su i arhivski snimci koncerata, intimni momenti iz studija, delovi s čuvenog koncerta na njujorškom Šea stadionu iz 1965, na kojem je bilo više od 55 hiljada ljudi, snimci od prvih nastupa u rodnom Liverpulu, preko Hamburga i Njujorka, pa sve do nastupa u Melburnu i Tokiju.

Petak, 7. Jula, prva projekcija rezervisana je za kulturni britanski film Trainspotting, čuvenog reditelja Denija Bojla. Film iz 1996., osam godina kasnije proglašen za najbolji škotski film svih vremena, nominovan za Oskara i BAFTA nagrade u kategoriji Najbolji adaptirani scenario, jedan od najboljih britanskih filmova svih vremena po izboru Britanskog filmskog instituta,

snimljen je po istoimenom romanu Irvina Velša. Jednan od onih filmova koji možemo da gledamo nebrojeno puta, uz fenomenalni soundtrack, ambijent EXIT festivala daće novu notu. Oni koji nisu imali prilike da se upoznaju sa Rent Bojem, Spadom, Sik Bojem, Frankom, Tomijem i Dajanom, ovo će biti pravi momenat.

Posle ponoći, od 01:00h, posetioci EXITa imaju priliku da pogledaju film velikog Paola Sorentina, Ovo mora da je to mesto. Prvi film italijanskog reditelja na engleskom jeziku prati Šejena, koga tumači Šon Pen, bivšu rok zvezdu koja se i dalje oblači u gotik stilu i dobro živi u Dablinu zahvaljujući staroj slavi. U ovoj neobično dirljivoj drami s elementima komedije, Šajenove avanture počinju kada krene na putovanje po Americi.

U subotu, 8. jula u 22:00h očekuje nas nastavak filma Trainspotting, T2 takođe Denija Bojla, odnosno nastavak filma koji je obeležio celu jednu generaciju. Posle tačno 20 godina, Mark Renton (Ian Mek Gregor), Spad (Iven Bremner), Sik Boj (Džoni Li Miler) i Begbi (Robert) okupljaju se ponovo. Mnogo toga se promenilo, ali mnogo toga je ostalo potpuno isto. Ono što je definitivno ostalo isto jeste ambijent, sjajna muzika koja se prepliće sa hitovima iz prvog dela filma, kao i fenomenalna režija i scenario.

Iste večeri u 01:00h na veliko platno stupa film iznenađenja!

Poslednje večeri festivala u 22:00h biće prikazan film Džejmsa Gana, Guardians of The Galaxy VOL. 2. Ovogodišnji veliki filmski hit koji je osvojio srca milionske publike širom sveta, a koji je nastavak zvanično filma sa najvećom zaradom, prati avanture Marvelovih junaka koji prelaze krajnje granice kosmosa. Stari neprijatelji postaju novi saveznici, a omiljeni likovi iz stripova dolaze u pomoć našim herojima dok Marvelov filmski svet nastavlja da se širi. Film koji je dobio neverovatne kritike oduševiće i ljubitelje muzike uz zvuke potpuno novog Savršenog miksa broj 2.

Program Arena Cineplex Open Air by Chipsy stage-a zatvara novo ostvarenje neprikosnovenog Džima Džarmuša, Gimme Danger. Film beleži priču o bendu The Stooges, jednom od najvećih rokenrol sastava svih vremena. Džim otvara svoju arhivu, predstavljajući Igija Popa u velikom vremenskom rasponu, u godinama strasti i zavisnosti. Pružajući publici mešavinu roka, bluza, R&B i džez, bend je postavio temelj za ono što bi se moglo nazvati pankom i alternativnim rokom u decenijama koje su usledile.