



www.topsrbija.com

Nušićijada, ivanjički praznik kulture, zabave, humora i radosti, ove godine održaće se od 24. do 27. avgusta, a njeni brojni sadržaji biće posvećeni obeležavanju pola veka od njenog začetka. Dokumentarni film, koji će biti prikazan na svečanoj akademiji ali i otvoriti novopostavljenu filmsku scenu, monografija, izložbe i tribine posebno će se baviti ne samo Nušićijadom, već i širim kulturnim kontekstom na ovim prostorima u poslednjih pola veka, dok će pažljivo birani kolaž ostalih festivalskih sadržaja istaći jedinstveni lokalni, nacionalni i međunarodni karakter Nušićijade uz izvođače iz svih ovih sfera.

Nušićijada 2017. ponovo će početi jedan dan pre poslednjeg avgustovskog vikenda, pa će ovaj ivanjički nosilac priznanja „Evropa za festivale, festivali za Evropu“ početi da prima svoje goste već od četvrtka, 24. avgusta, 2017, kada će biti organizivana Svečana akademija, prikazan dokumentarni film, ali i po prvi put podeljene specifične nagrade onima koji su svih prethodnih godina stojički podnosili susrete i sudare sa humorom bez cenzure, kulturom bez ograničenja, satiranjem bez povoda i noćima bez fajronta.

Svoju kondiciju Nušićevci će i ove godine demonstrirati na brojnim festivalskim scenama, ulicama i trgovima, gde će ih na svakom ćošku sačekivati koncerti, predstave, performansi, izložbe, razgovori.

Pozorišni program otvoriće predstava beogradskog Narodnog pozorišta „Kir Janja“ sa Predragom Ejdusom u glavnoj ulozi, da bi se zatim sa velike scene Doma kulture premeštao u otvorene prostore uz kabaretsko-poetski Stend daun sa Nebojšom Milovanovićem ili glavnu ulicu u kojoj će predstavu izvesti Ulični teatar iz Krakova. Svoje mesto u programu Nušićijade uvek imaju i ivanjički amateri koji će izvesti „UJEŽ“, a on se redovno zatvara komadom rađenim po Nušiću-ovog puta „Ožalošćenom porodicom“ Narodnog pozorišta „Sterija“ iz Vršca.

I muzički program biće obogaćen gostima iz Evrope – holandskim sastavom „Spijkers“ koji će izvoditi svetsku, ali i balkansku muziku na sasvim jedinstveni način. Na tri scene ređaće se brojni muzički žanrovi za koje će se pobrinuti najrazličitiji sastavi i izvođači: od dečjeg simfonijskog orkestra iz svetski poznatog programa društvene integracije kroz muziku „El Sistema“, preko utemeljivača akustičarske scene S vremena na vreme, hip hopera Who See,

rokera Pilota, pop pevača Sergeja Četkovića, soul-fank-džezera Funktastic Coalition do Wonder String kvarteta koji će premijerno izvesti jutarnji koncert za goste Nušićijade.

Deca i mladi i ove godine dobijaju festival u festivalu: celodnevni program Dečje scene biće bogat radionicama i školama, predstavama i performansima, razgovorima sa piscima i umetnicima. Omladinci će u Školi animiranog filma dobiti priliku da postanu mlade sineaste, a na radionici Milana Popovića otkriće sve zanimljivosti nauke. Haos animatori izvodiće vatrene performanse, izdavačka kuća Klett Zaistinski srpsku bajku, vrtići i škole sopstvene predstave i programe, a predstava „Ivica i Marica“ Kraljevačkog pozorišta za decu biće nagrada ne samo za buduće prvake, već sve male Nušićevce.

Humora, kao ključnog obeležja festivala, ni ove godine neće manjkati. Šaljiva fudbalska utakmica biće organizovana između samoprozvanih i samokategorisanih mršavih i debelih; Kesić i Njuzovci kao specijalnog gosta dobijaju Dražu Petrovića; Dinčić i družina izvešće Veče improvizacije, a ekipa Satiranja predvođena Petrom Arbutinom dobiće pojačanje u obliku Mihaila Medenice. Nušić lično (Milan Milosavljević) će, osim vožnje fijakerom i predvođenja parade, ali i čitave varoši nakon što dobije ključeve od predsednika opštine, napraviti rezime festivala, nakon što isproba novi model dvodnevnog vladanja u kom se uspostavljaju novi dani (četvrtak se spaja sa petkom, a subota sa nedeljom) i proglašava opšti džumbus.

„Opšti džumbus“ je, po rečima organizatora, idealan moto za slavlje poslednjih pola veka u kulturi i društvu na našim prostorima. Ističući da je Nušićijada za njih simbol svih lepih rađanja i tužnih gašenja, simbol snage kolektivnog sećanja i udruživanja, simbol uticaja neodgovornih odluka ali i značaja istrajnosti, vizije i kvaliteta, Nušićevci smatraju da je važno negovati smeh i humor, ali i sećanja i tradiciju.

Iz ovih razloga, a kako bi se svi ivanjički gosti, ali i domaćini, dobro podsetili na život ovoga festivala, pokrenutog 1967. godine kao „Septembar u Ivanjici“, naredne godine prekrštenog u „Nušićijadu“, „zamrznutog“ 1972. godine i obnovljenog 2010. godine velikom građanskom inicijativom, organizatori su pripremili film, monografiju, dve izložbe i jednu tribinu u kojoj učešće uzimaju autor knjige prof Svetislav Lj. Marković, prof Milena Dragičević Šešić i reditelj Goran Marković.

Poseban osvrt na stari festival filmske komedije napraviće se uspostavljanjem filmske scene na otvorenom u gradskom parku, po ugledu na nekadašnju Nušićijadu, na kojoj će biti prikazan dokumentarni film u režiji Narcise Darijević Marković u kom su učešće uzeli vrhunski umetnici i autoriteti poput Petra Božovića, prof Svetozara Rapajića, Zdravka Šotre, Jasne Dimitrijević, Todora Lalickog, Seke Sablić, Sergeja Trifunovića i mnogih drugih, ali i brojnih Ivanjičana, a zatim filmovi sa starih Nušićijada.

Konačno, stari festival ove godine oživljava i kroz vizuelni identitet koji je nekadašnjoj Nušićijadi dao izvanredni scenograf i slikar Vladislav Lalicki. Njegov Nušić, koji iz baroknog pozorišta utrčava pravo u našu realnost, istinska je paradigma njegove svestremenosti, a njegov povratak nakon pola veka svedočanstvo potrebe za njegovim duhom i delom.

Kako bi uživali u svemu gorenavedenom, ali i mnogim sadržajima koji se ne mogu smestiti u jednu najavu, organizatori Nušićijade pozivaju sve idealiste, avanturiste, otpisane, lansirane, zabezegnute, formaliste, hazardere, cepidlake, šerete i džumbuslije, slučajne prolaznike i namerne učesnike da budu „viđeni za Ivanjicu“.