



Povodom Fotoreporterske nove godine, koju više od pet decenije naizmenično organizuju fotoreporteri dnevnih listova "Dnevnik" i "Mađar so", u Muzeju Vojvodine (Dunavska 37), u četvrtak 21. decembra u 19 časova, biće otvorena Peta godišnja izložba fotoreportera Novog Sada i Vojvodine "Objektivno".

Trideset aktivnih fotoreportera biće predstavljeno izložbom na kojoj će u galeriji biti izloženo 55 fotografija. Selektor ovogodišnje izložbe je doajen fotografije Ana Lazukić, prva žena profesionalni fotoreporter u nekadašnjoj Jugoslaviji.

Osim autora koji ili rade ili su ponikli u dve najveće novinske kuće u Vojvodini, biće izloženi i radovi fotoreportera koji rade za: "Večernje novosti", "Blic", „Tanjug“, „Omladinske novine“, „Ruske slovo“, „Hlas ljudu“...

Među vrsnim fotoreporterima je i pet dama: Čila David, Jelena Ivanović, Gordana Jović, Marija Erdelji i Veronika Vujačić.

Biće izloženi i radovi Novosađana koji su odavno dokazani na prostorima bivše Jugoslavije i koji su osvojili mnoštvo značajnih nagrada: Andraša Otoša, Geze Lenerta, Jaroslava Papa, Martina Candira, Branka Lučića, Imrea Saboa, Jožefa Gergelja, Zorana Jovanovića Mačka, Nikole Stojanovića ...

Na izložbi su i "Dnevnikovci" srednje generacije koji neprestano "bdiju" nad Novim Sadom: Slobodan Šušnjević, Radivoj Hadžić, Filip Bakić, te Goran Mulić i Ilija Ramić.

Čast mlađe generacije na izložbi "brane" Aleksandar Kamasi, Robert Getel, Nenad Mihajlović, Vlada Jovanović, Arpad Gergelj, Andrej Pap, Nenad Karlić i Darko Dozet.

Organizatori ovogodišnje izložbe i proslave su Foto asocijacija Vojvodine, Muzej Vojvodine i viši kustos Darijuš Sami, a svojevrsan domaćin je dnevni list "Mađar so".

Izložbu je podržala Uprava za kulturu grada Novog Sada, a svi zainteresovani izložbu mogu pogledati do 15. januara. 2018.