



Tokom prazničnog druženja održanog 5. januara 2018. godine u Ivanjici uz zvuke benda Funktastic Coalition, građani su imali priliku ne samo da razgovaraju o Nušićijadi i svoje sugestije daju festivalskom timu, već i da popune anketu i učestvuju u svojevrsnoj evaluaciji festivala. Slično svim ranije organizovanim anketama, i ova je pokazala veoma visok stepen zadovoljstva Ivanjičana i prijatelja Ivanjice festivalom kulture, zabave, humora i radosti.

Da je Nušićijada događaj od velikog značaja za Ivanjicu i Ivanjičane slažu se svi, te prosečna ocena za ovo pitanje na skali od 1 do 5 iznosi 4,7. Potrebi zajednice da se Nušićijada redovno organizuje građani daju još višu ocenu - 4,9, što je i srednja vrednost za potrebu za više kulturnih dešavanja u Ivanjici.

Upitani o svetlu u kom programski koncept Nušićijade, do sada birani program i nagrade koje festival nosi prezentuju zajednicu, građani se izjašnjavaju veoma pozitivno, i uz komentare podrške daju ocenu 4,5. Nešto višu ocenu daju za iskaz da UG KudeS treba da nastavi da organizuje festival u partnerstvu sa lokalnom samoupravom i brine za njegov kreativni, programski i umetnički koncept - 4,6.

Po modelu ankete koja se uobičajeno radi tokom prolećne akcije „Na pola puta“ i čiji se rezultati koriste u daljem planiranju, građani su imali priliku i da iznesu svoje predloge, želje, zamerke i pohvale, a koje UG KudeS i organizatori festivala nastoje da integrišu u program i organizaciju Nušićijade.

Prvo mesto po broju predloga zauzeo je bioskop na otvorenom, prvi put postavljen na novoj Nušićijadi tokom prošlogodišnjeg festivala. Brojni građani o ovome se izjašnjavaju kao o nečemu što bi želeli da postane tradicija našeg festivala, a uz njega sugerišu nastavak na tragu raznovrsnosti sadržaja i uvođenje još više umetničkih formi.

Još jedna oblast koja se izdvaja od ostalih jesu kostimi, te postoji niz predloga u korist većeg broja kostima koji bi bili dostupni i Ivanjičanima i turistima, animiranja građanstva da ih tokom čitavog festivala nose, uz napomenu da je neophodno da predstavnici institucija lokalne samouprave takođe budu odeveni u varošku nošnju kasnog 19. i ranog 20. veka koja je postala prepoznatljiviji simbol Nušićijade.

Veoma korisne sugestije građani daju i na temu festivalskog koncepta i prostora, uz predlog da se nastavi trendom postavljanja više malih bina i scena, kao i multifunkcionalnih prostora. Sugerise se davanje još više prostora mladima, i dodatno vođenje računa o licima sa invaliditetom. Što se tiče varoškog režima, predlažu vraćanje neograničenog režima rada, zabranu turbo folka i štandove sa finom unapred pripremljenom hranom i pićem.

Od muzičkih žanrova traži se još džez i roka, kao i bluz. Nikad raznovrsnije želje za konkretnim izvođačima variraju od popularnih pevača i muzičkih zvezda zemlje i regiona

(Zdravko Čolić, Željko Joksimović, Amira Medunjanin, Parni Valjak) preko izvođača iz inostranstva (OutKast, Frank Ocean) do mladih bendova i sastava u usponu (Eyot, Hasima, Danilov doživljaj Beča). Uprkos sugestijama da se trudimo da ne ponavljamo sadržaje, traže se i neki izvođači koji su ranije gostovali na Nušićijadama, poput holandskog sastava Spijkers i pevača Masima Savića.

Anketa je pokazala da se Nušićijada percipira kao istinski kolaž, te brojne sugestije idu u pravcu nastavka na tragu postojećeg koncepta ili proširenja broja i vrsta umetničkih fomi. Sudeći po predlozima, na Nušićijadi ne može biti previše izložbi, razgovora i radionica, a teme mogu varirati od arhitekture do street art-a.

Poštovaoci Nušićijade na festivalu žele da vide velika pozorišta, pa osim što izdvajaju Jugoslovensko dramsko pozorište, Zvezdara teatar i Atelje 2012, predlažu i konkretne komade poput predstave „Nušićev optimalan broj“ Šabačkog i Trebinjskog pozorišta koja je krajem 2017, gostovala u Ivanjici. Pozorišni program vide kao okosnicu festivala koji slavi najvećeg komediografa, pa osim želje da vide što više velikih glumaca, naši prijatelji sugerišu i da se za teatarski program izdvaja više sredstava iz festivalskog budžeta.

Osim u pozorištu, građani žele humor i na ulici, tribini ili kabareu, a Zoran Kesić ponovo se izdvaja među željama. Primesa humora bilo je i u samoj anketi, gde su građani sugerisali svoje vrednosti ili tražili specijalne umetnike.

Konačno, na veliko zadovoljstvo organizacionog tima, najveći broj komentara predstavljaju pohvale za festival, dosadašnji rad, program i koncepciju. Iako uspesi Nušićijade mnogo govore sami za sebe, poverenje građana predstavlja potvrdu dobrog kursa, smernicu za dalje planiranje, ali i jednu od najvećih nagrada za organizatore.

KudeS, Ivanjica  
inicijativa za kulturnu decentralizaciju Srbije