



Optimalan broj autora podstaknut ambijentom objekta, njegove okoline i gostoprimstvom porodice Katai, našlo je inspiraciju za svoje likovne kreacije, držeći se sigurnih staza vlastite likovne poetike, kao sredstvom kazivanja i predstavljanja svojih viđenja, osećanja, doživljaja.

Umetnici, Dejan Deki Milivojević (Jagodina), Saša Dobrić, Šandor Šlajf i Radule Bošković (Novi Sad), Olivera Protić i Marijana O. Đorđević (Beograd), Žarko Stanković (Paraćin), Zorica Đorđević (Beograd), Vojin Tišma (Novi Sad), Nebojša Đuranović (Beograd), bili su učesnici VI Likovne kolonije „KATAI“ , Mali Idoš, koje je okupio njihov kolega, umetnik, Janoš Mesaroš. Gospodin Mesaroš se i ove godine odazvao pozivu domaćina, gospodina Geze Kataia, da preuzme ulogu selektora.

- I da me nisu zvali ja bih saznao datum i sam bih došao. Stvorila se navika. Ovo je deseta kolonija u ovom prostoru, šesta u ovoj organizaciji u kojoj učestvujem, i bila mi je velika čast kada su mi poverili okupljanje slikara, što nije jednostavan posao. Po mom mišljenju, a tog principa se čvrsto držim, kolonije treba da su mesta na kojima se udružuju energije stvarajući tako dobar kvalitet. Društvo umetnika je birano ne samo prema kvalitetu slikarske moći nego i ljudskim osobinama kako bi se izbegli konflikti i nesporazumi - objašnjava selektor i dodaje da je sada zadovoljan što sobe i trpezarija GOSTINSKE KUĆE (Letnja ulica 4), u kojoj se odvija ova kolonija, krase vredne slike koje ostaju posle ovakvih druženja. Nije uvek bilo tako. Platilo je gospodin Geza Katai ceh neiskustvu i svojevrenemo okupio slikare, kako je znao i umeo posle čega se osećao „prevarenim“. Tada i nikada više. Po rečima gospodina Mesaroša, iza svake ovakve kolonije, koja svake godine okupi desetak slikara, ostaje po dvadeset izuzetno kvalitetnih radova. Pogodnost više je što se u radijusu od deset metara nalazi sve: i prostor za rad, za jelo i odmor. Ko želi, može posle ručka da prošetata prostranim dvorištem, koje između ostalog, krasi i jezero oko kojeg vodi staza. Ko je rad može i selom. Svašta ima da se vidi. Vrhunski radni uslovi i pažljivo odabranih desetak umetnika, skup individualaca uvek isprovocira vrhunska dela. Ovde ne važi pravilo da su slike sa kolonije nešto slabijeg kvaliteta. - Kada se družimo, kada funkcionišemo kao porodica, tada se svako od nas trudi da napravi što bolju sliku. Kada nešto ne štima, bilo da se radi o uslovima, domaćinu, umetnicima, radovi se samo otaljavaju. Ko bi na ovakvu koloniju došao sa takvom namerom, taj bi odmah pocepao pozivnicu za sledeći put. Takav se ovde ne uklapa. Ovde se mora raditi najbolje - dodaje selektor, gospodin Janoš Mesaroš.

Više fotografija možete da pogledate na našoj Facebook stranici:

VI Slikarska kolonija Katai u Malom Idošu

ponedeljak, 19 februar 2018 01:14

https://www.facebook.com/topsrbija/media_set?set=a.1968639319816218.1073744115.100000105079334&type=3&pnref=story



VI Slikarska kolonija Katai u Malom Iđošu

ponedeljak, 19 februar 2018 01:14

