



Fondacija "Novi Sad 2021 - Evropska prestonica kulture" kroz saradnju sa Pokrajinskom vladom, u okviru Evropske prestonice kulture, krenula je u realizaciju još jednog u nizu projekata - Buđenje Fruške gore. Ovim je predviđeno uključivanje u projekat Evropske prestonice kulture, pored Novog Sada i tri fruškogorske opštine: Sremskih Karlovaca, Iriga i Beočina, u kojima će biti obnovljeni i uspostavljeni pre svega kulturni sadržaji, uz izgradnju infrastrukture, putem povezivanja javno-privatnog sektora, nevladinih organizacija i verskih zajednica.

Direktor Fondacije „Novi Sad 2021 - Evropska prestonica kulture“, gospodin Nemanja Milenković, je obraćajući se najmlađoj publici u Etno naselju „Vrdnička kula“, Banja Vrdnik, 03. novembra, neposredno pre početka izvođenja simfonijske bajke Sergeja Prokofjeva „Peća i vuk“, u izvođenju Vojvođanskog simfonijskog orkestra pod dirigentskom palicom Mikice Jevtića i glumca Dragana Vujića Vujketa u ulozi naratora, rekao da prelazak na drugu stranu Dunava nešto što je nedostajalo Sremu i, u ovom slučaju Vrdniku, koji je na 25 minuta od Novog Sada i na sat vremena od Beograda. Tom prilikom istakao je značaj uspostavljanja autobuske linije koja će redovno saobraćati na relaciji Vrdnik - Novi Sad. On je podsetio na činjenicu da smo donedano bili skloni da Novi Sad doživljamo isto onako kako su ga doživljavali njegovi žitelji na kraju XIX i početku XX veka, da tamo gde su groblja tamo je bio i kraj grada. U te okvire se nekako ušuškala i kultura. Po njegovom mišljenju, potrebno je osloboditi se predrasuda i da centar grada nije samo Trgu slobode i nekoliko ulica pored:

- Što pre treba da prihvatimo Frušku goru kao veliki park i veliki resurs i uz to deo Novog Sada, bez obzira da li se radi o opštini Irig, Banji Vrdnik ili nekom drugom sremskom mestu, i da je to prostor Zone 021 u kojoj svi treba da bogatimo svoj duh, oplemenjujemo dušu prirodom, budućim kulturnim sadržajima, ali i da pozovemo druge i sa njima podelimo ovo blago koje imamo. Gospodin Milenković prezadovoljan dosadašnjim postignućima, pre svega na osnovu rezultata istraživanja građana nezavisnih eksperata iz Brisela i Novosadskog univerziteta, kao i saopštenjem prvog čoveka evropske kulture, gospodina Tibora Navračiča, evropskog komesara za kulturu, mlade, obrazovanje i sport. Poseta Novom Sadu početkom oktobra i direktna podrška evropskog komesara dosadašnjim pripremama za Evropsku prestonicu kulture 2021. je utoliko značajnija jer potvrđuje da su rezultati vidljivi dve godine od dobijanja prestižne titule, a na „poluvremenu“ u kojem često dolazi do zamora materijala i posustajanja, u našem slučaju se dešavaju veliki pomaci što građani prepoznaju, a kulturna scena postaje sve bogatija i uspeva da dokaže da kultura može da bude svuda i na svakom mestu. - Ovo je malo prenapregnut sistem i za naš tim, ali s druge strane važno je da istrajemo, pre svega zbog podizanja

kapaciteta. Hoćemo da pokažemo da je ovo momenat koji moramo iskoristiti, ispitati šta je dobro, a šta ne. Pred nama je period od još dve godine i potom 2021. godina koju će obeležiti veliki šou, ali je to samo priprema za sve ono što ćemo ostaviti za posle za budućnost. Mislim na objekte, na nove navike i ideje građana svih uzrasta, nova mesta koja će postati kulturna i kulturna - istakao je gospodin Nemanja Milenković.

