



U Muzeju Vojvodine u Novom Sadu u četvrtak, 29. novembra, održana je izložba radova renomiranog istarskog grafičkog dizajnera Predraga Spasojevića (1959-2010). Otvaranju je prisustvovala gospođa Biserka Vranić, direktorica agencije Medit, ujedno i producent filma „Mapa puna snova“. Izložbu je postavila i osmislila umetnikova dugogodišnja saradnica, Feodora Gubaš Štifanić, a na otvaranju je govorio Vladimir Torbica, pročelnik za kulturu Istarske županije.

Emotivan nastup i toplo sećanje Elis Lovrić, kantautorice i glumice iz Labina, koja je izvela tri pesme sa svoj CD-a posvećenom Predragu Spasojeviću, bile su primeren uvod u „Mapu punu snova“, o kojoj, zbog opravdanih razloga nije govorio publicista i kritičar Petar Peca Popović. Predsjednik Vijeća srpske nacionalne manjine, gospodin Milan Rašula, je tim povodom podsetio na petnaestogodišnje bilateralne susrete Vojvodine i Istre vezane za kulturu, i saradnju koja je ove godine dolaskom Turističke organizacije Vojvodine sa svojim privrednicima, i sjajnom prezentacijom gastro ponude u Puli, produbljena i kojoj će, po mišljenju našeg sagovornika, ući u tradiciju. Istrani su pak, odlučili da ovog novembra kroz dvodnevno druženje upoznaju Novosađane sa renomiranim umetnikom sa prostora Istre, grafičkog dizajna, Predragom Spasojevićem. Po rečima gospodina Rašule, mogućnosti saradnje su brojni, a posebni povodi su Novi Sad - Evropska prestonica mladih 2019 i Evropska prestonica kulture 2021, gde će obe sredine imati priliku da razmene svoja bogata iskustava. Takođe je istakao, sličnost Istre i Vojvodine definisane kroz negovanje multikulturalnosti, multikonfesionalnosti i multietničnosti, i svest o tome da je to ono što treba da baštinimo, negujemo i da u tome uživamo. - Nakon što su privrednici, turističke organizacije, napravili izvrsnu prezentaciju u Istri, mi, Puljani smo uzvratili, i drago mi je što smo na neki način počastvovani pravim terminom dolaska. Upravo je otvoren „Novosadski Winter Fest“, ušli smo u program obeležavanja 100- godišnjice prisajedinjenja Vojvodine Kraljevini Srbije, i mi dobili priliku da predstavimo deo kulture koja dolazi iz Istre - rekao je Milan Rašula. O umetniku Predragu Spasojeviću se na ovom prostoru relativno malo zna. Stvarao je osamdesetih godina prošlog veka obeležen revolucionarnim kulturnim pokretom kojim je bio zahvaćen prostor bivše države. New wave u muzici pratio je new wave u književnosti, likovnoj umetnosti, u idejnom i grafičkom izrazu. Predrag Spasojević, koji je u to vreme bio umetnik u „naponu snage“, bio prisutan u gotovo svim društvenim i kulturnim aspektima Istarske županije i kroz svoj rad obeležavao sve velike kulturne priredbe, od Pula film festivala, Međunarodnog kazališnog festivala PUF, Istarskog narodnog kazališta u Puli, Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca u Rijeci. Radio je Sa(n)jam knjige u Istri, plakate za mnoge kulturne događaje, koncerte koji su se svake godine održavali u Areni. Posebno začajno u njegovom radu je brendiranje gotovo čitave zapadne obale Istre u turističkom resort

kapacitetu. Davao je idejna rešenja, radio imidž kataloge. Za imidž kataloge Hrvatske je dobio prvu nagradu prestižnog Media marketing u Ljubljani. Posebno je značajan njegov angažman na davanju vizuelnog identiteta gotovo svih turističkih zajednica u Istri, od Istarske županije, preko TZ gradova Pule, Rovinja, Labina, Poreča, Novigrada. I dan danas njegova rešenja, logotipovi prate kako memorandum TZ, tako i njihov štampan materijal. Rad ovog umetnika je još respektabilniji jer je sve radio „peške“, pre no što su na scenu stupili savremeni tehnološki formati. Gospodin Rašula kaže da je Predrag Spasojević oblikovao jednu eru, ali i mnoge proizvode: Istarsku pršut, vina za vinariju Kozlović, Matošević, Demian. Radio je plakat Međunarodnog festivala vina VinIstra... Bilo bi nepravедno u njegovom stvaralačkom opusu izostaviti rešenja za enterijer i eksterijer starih kuća u istarskom zaleđu, kojima je vratio arhaičnost, izvornost i to u trenutku kada je „u uređenju istarskih kuća nastupio krizni trenutak jer su sve one počinjale da sličiti jedna drugoj“. Ono što ovaj umetnik nije uspeo je da realizuje pozamašan projekat obnove hacijende i dvorca (do temelja devastiranog), za koje je uradio veličanstvene skice. Da ih je realizovao, po rečima gospodina Rašule, koje je te skice i lično video, bio bi to masterpiece. Da je Predrag Spasojević bio izuzetan čovek sa širokim dijapazonom interesovanja je i njegovo zvanje somelijera. U petak, 30. Novembra, sa početkom u 19:00, u Kulturnom centru Novog Sada biće projekcija dokumentarnog filma „Mapa puna snova“ o životu i radu Predraga Spasojevića u režiji Danila Lole Ilića. Ulaz je slobodan.

Više fotografija na našoj Facebook stranici: https://www.facebook.com/topserbia/media_set?set=a.2384152904931522&type=3





