



Novi izložbeni prostor i nova postavka fotografija. Izložba "Kultura na dlanu" otvorena je 18. marta u Kulturnoj stanici Svilara, Đorđa Rajkovića 6b. Izložba obuhvata kolekciju od 85 novih fotografija, snimljenih tokom realizacije istoimenog projekta.

Departman za geografiju, turizam i hotelijerstvo, novosadskog PMF-a je rukovodilac projekta „Kultura na dlanu“ koji je usredsređen na istraživanje, promociju i prezentaciju kulturnog nasleđa Segedina i Novog Sada, s ciljem unapređenja saradnje oblasti kulture i održivog kulturnog turizma. Projekat unapređuje promociju Novog Sada, kao Evropske prestonice kulture 2021. godine, kroz isticanje saradnje sa drugim gradovima regije.

U sklopu projekta organizuje se niz promotivnih kulturnih događaja sa različitim programima i akterima iz obe partnerske države. Festivali se održavaju u Novom Sadu tokom marta 2019. godine, u atraktivnim prostorima industrijskog nasleđa rekonstruisanim za potrebe priprema Novog Sada za Evropsku prestonicu kulture 2021. godine. (Kulturna stanica „Svilara“ i kulturna stanica „Edšeg“).

Projekat „Kultura na dlanu“ je deo aktivnosti koje se dešavaju u Evropi sa ciljem da se ojača evropski kulturni identitet i unapredi zaštita i promocija kulturne baštine. Kroz Program prekogranične saradnje plasirana ideja projekta „Kultura na dlanu“ kumulativno doprinosi boljim efektima i prevazilaženju zajedničkih izazova sa obe strane granice. Stanovnici pograničnih regija Mađarske i Srbije, kao i turisti, imaju mogućnost da se na jednom mestu informišu o izuzetno bogatoj kulturnoj ponudi gradova Novog Sada i Segedina i njihovih aglomeracija.

Izložbu je otvorila dekanica Prirodno-matematičkog fakulteta, prof. dr Milica Pavkov Hrvojević, koja nije krila zadovoljstvo viđenim..

- Ovo je još jedan uspešan projekat, jedan od četiri koja se realizuje na Departmanu za geografiju, turizam i hotelijerstvo, a Prirodno-matematički fakultet sve zajedno ima 10 IPA projekata. Moram da priznam da trenutno prednjači geografija, a Kultura na dlanu je jedan od tih projekata. Ova izložba je organizovana pod okriljem jednog takvog IPA projekta. Ali, meni se čini obilazeći ove fotografije i gledajući ih, da je izložba višestruko značajna po svom sadržaju. Kao profesor fizike mogu da kažem da nas fizika uči da je univerzum prepun dinamičnih promena, i sa tim predznanjem rekla bih da je i kultura jedan dinamičan proces, te da svi mi ovde nismo samo posetoci, već i kreatori jedne nove kulture. Ovde imamo 85 fotografija Novog Sada i njegove živopisne okoline, a ukupno preko 400 i rekla bih da su to prava mala umetnička dela, svedočanstvo jednog trenutka vremena, ali i materijal budućih uspomena, možda i kulturno nasleđe - izjavila je dekanica, dodajući da su partneri na ovom projektu Mađari iz Segedina sa kojima imamo deo zajedničke istorije. Smatra da su oni uticali na nas, ali smo sigurno i mi izvršili uticaj na njih, i taj uticaj sa severozapada je učinio da za vreme

Austrougarske monarhije Novi Sad bude centar srpske kulture. Veruje da je tako i danas. Uostalom, kaže naša sagovornica, ovde imamo 85 dokaza za to.

Rukovodilac projekta u Srbiji je prof. dr Vladimir Stojanović, a koordinator projekta prof. dr Aleksandra Dragin, oboje redovni profesori Departmana za geografiju, turizam i hotelijerstvo, Prirodno-matematičkog fakulteta (UNS). Stručnjak za kulturnu baštinu, član projektnog tima, je dr Bogdan Janjušević iz Pokrajinskog zavoda za zaštitu spomenika kulture.

U realizaciji događaja su od ustanova/organizacija/objekata uključeni Prirodno-matematički fakultet Univerziteta u Novom Sadu (Departman za geografiju, turizam i hotelijerstvo), Dél-Alföldi Eurotender, Ifjúsági, Kulturális, Oktatási és Környezetvédelmi Egyesület (Eurotender, Segedin - Mađarska), Fondacija Novi Sad 2021 – Evropska prestonica kulture, Kulturna stanica „Svilara”, Kulturna stanica „Edšeg”, Pokrajinski zavod za zaštitu spomenika kulture, Zavod za zaštitu spomenika kulture Grada Novog Sada, Akademija umetnosti u Novom Sadu (Muzički departman i Departman likovnih umetnosti - profesori i studenti), volonteri omladinskog kluba „OPENS” i učenici OŠ „Miloš Crnjanski” i Osnovne muzičke škole „Josip Slavenski”.



