



Južnokorejski film „Parazit“ zaslužio je Oskara - za najbolji film i najbolji internacionalni film, a režiser ovoga filma Bong Džunu-Hou je takođe dobitnik ovog visokog priznanja, kao i priznanja za najbolji scenario.

Najveće filmsko priznanje za najbolju mušku ulogu poneo je Hoakin Feniks (film „Džoker“) , a za najbolju žensku ulogu statuom pobjednika nagrađena je glumica Rene Zelevegar (film „Džudi“).

Oskar za najbolju sporednu mušku ulogu pripao je Bred Pitu („Bilo jednom u Holivudu“), a ovaj film zaslužio je i Oskara za scenografiju - Barbara Ling i Nensi Hej.

Lora Dern je najbolja sporedna glumica (film „Priča o braku“).

Ratna drama reditelja Sema Mendeza - film „1917“, takođe ima Oskara za najbolju fotografiju - Rodžer Dikins, a za miks zvuka u istoimenom filmu nagrađeni su Mark Tejlor i Stjuart Vilson.

Islandska kompozitorka Hildur Gudnadotir dobitnik je Oskara za originalnu muziku (film „Devojkama, ženama, majkama, koje čuju muziku u sebi. Slobodno govorite, želimo da čujemo vaš glas“).

Majkl Makasker i Endrju Bakland su najbolji montažeri (film „Ford v Ferari“), dok je za montažu zvuka u ovom filmu oskarovac Donald Silvester.

Najbolji dokumentarni film - „Američka fabrika“, potpisuju Stiven Bognar, Džulija i Džef Rajhart, a kratkometražni dokumentarni film - „Učiti skejboarding u ratnoj zoni (ako si devojčica)“ Kerol Diziner i Elena Andrejčovoj.

Žaklin Duran osvojila Oskara za kostimografiju u ostvarenju „Male žene“.

Oskara za kratkometražni film „Komšijski prozor“ dobio je Maršal Kari, a najbolje dugometražno animirano ostvarenje je „Priča o igračkama 4“, Džoš Kulia, Marka Nilsena i Džonas Rivere.

Metju Čeri i Keren Rupert Toliver nagrađeni su za kratkometražni animirani film Hair Love.

Najbolja šminka i frizura - Kazo Hiro i Emi Morgan.

Foto:

- 1). Ekipa filma Parazit - Foto: Getty Images
- 2). Hoakin Finiks, Rene Zelvager, Bred Pit - Foto: PA Media
- 3). Rene Zelveger - Foto: Reuters
- 4). Brad Pit - Foto: Getty Images

