



Debitantski film mladog scenariste i reditelja Bojana Vuka Kosovčevića nudi pravo osveženje srpskoj filmskoj publici. VIR govori o Beogradu posmatranom iz ugla tri mlađa čoveka u tri posebne priče koje se međusobno prepliću i dopunjaju u 48 sati. Inspirisan je realnim događajima. Svedoči o zgodama i nezgodama mlađih pogrešnih idealja, krhkikh korena, dok traže svoje mesto u društvu, ljubav, odgovore i izlaz iz životnog vira.

Glavne uloge su poverene: Nebojši Đorđeviću, Srđanu Panteliću i Nenadu Okanoviću. Pored njih igraju: Marina Vodeničar, Ivana Jovanović,

Aleksandar Marković, Milan Kovačević, Jelena Matijašević, Jelica Kovačević, Dijana Savanović, Radomir Nikolić, Miljan Prljeta, Boris Jager, Ivan Krajišnik,

Nenad Milenković, Slobodan Pavelkić, Aleksandar Kanjevac, Aleksandar Todorović-Todor.

U filmu VIR, igraju i velikani našeg glumišta: Mirjana Karanović, Dragan Nikolić, kao i naš proslavljeni reditelj Emir Kusturica. Njihovo iskustvo i profesionalizam ostavili su neizbrisiv trag na mlađu filmsku ekipu. Svoj u svestranosti glumački talenat pokazali su i poznati voditelji Ivan Ivanović, Ivan Zeljković, Miroslav Miki Đuričić i muzičar Ivan Gavrilović.

Film VIR od 11. novembra, kada je planirana premijera u Sava centru, običice i ostale gradove u Srbiji u nameri da ispriča svoje priče i dopre do umu i srca srpskih gledalaca..

Interesantno je da u ovom filmu Mirjana Karanović igra u sceni sa svojim studentom Nenadom Okanovićem, koji je 2003. godine diplomirao glumu baš na njenoj klasi.

Nenad

je izjavio da se i pored brojnih uloga koje je u međuvremenu odigrao, što na pozorišnoj sceni što na filmu, uz Profesorku ponovo osetio kao student. Mirjana mu je davala instrukcije, bodrila ga i kritikovala, baš kao u vreme studija. Inače

propisno ga je izudarala nekom knjigom jer je scena to zahtevala od nje. U filmu Mirjana Karanović igra

inspektorku u policijskoj stanici, koja ispituje privedenog Grofa tj. Nenada Okanovića. Reditelj i scenarista filma VIR, Bojan Vuk Kosovčević kaže da je u kreiranju lika inspektorke na umu imao priču koja se godinama prepričavala o famoznoj beogradskoj inspektorki sa specijalnim metodama ispitivanja.

Dragan Nikolić je svojim brojnim maestralno odigranim ulogama pridodao još jednu u VIR-u, igrajući moćnog i uticajnog čoveka, bliskog vlasti, ali bliskog i beogradskoj mafiji. Ekipa filma se rado priseća šala i dosetki velikog Dragana Nikolića, koji je umeo da opusti i na trenutke zabavi već

iscrppljenu filmsku gardu. Jedna anegdota sa snimanja još uvek se rado prepričava u krugovima Virovaca: Snimala se napeta, teška scena u hotelu

Kontinental, ...Bilo je kasno u noć, ekipa već vidno umorna . Scena treba da krene tako što neko kuca na vrata hotelske sobe. Počinje kadar. Tišina, muk...Odjednom se čuje glasno lupanje na vratima. Jedan član ekipe prilično revoltiran, skače i prilazi vratima uz glasno negodovanje: " Ko sada lupa! !? " Otvara vrata i na njima zatiće Dragana Nikolića, koji je na svom mestu u svojoj sceni. Smeđ se orio Kontinentalom.

Posebnu tremu ekipa je imala pred snimanje sa slavnim Emirom Kusturicom . Za tu priliku filmski karavan se preselio u Užice jer je to bio jedini način da se uskladi sa prezauzetim rediteljem svetskog glasa. Svojom ulogom, koja će biti pravo iznenađenje za gledaoce, Kusturica ukazuje na važnost porodice u formiranju ličnosti mlađih i daje svoj doprinos u borbi protiv nasilja u porodici. Reditelj Bojan Vuk Kosovčević izjavio je: "Počastvovan sam saradnjom sa Emirom Kusturicom. Veoma mi je drago što je izašao u susret nama, mladim umetnicima. Davao je savete ali se nije mešao u našu zamisao projekta, štaviše doprineo je našoj ideji. Još jednom se pokazao kao pravi umetnički laf. "

Kusta je mladu ekipu bodrio rečima: "Drago mi je da vas pokreće entuzijazam, samo tako se prave velike stvari. "

Više o VIR-u na [www.filmvir.com](http://www.filmvir.com) .

**Jelena Galetin, PR Arena Cineplex-a, Novi Sad**





