



Umetnički dvojac, Branko i Faiht (Fejt) Ristić upoznali su se 2009. godine. On je u sebi skrivao neslućen muzički potencijal i čekao da njega i njegovu violinu neko čuje. A onda je došla Fejt, Engleskinja, sa akademskom diplomom profesora etnomuzikologije, fascinirana romskom muzikom. Momenat njihovog upoznavanja je promenio njihove života iz korena.

Branko Ristić je danas vodeći srpski, romski world music violinista, predavač na SOAS University of London. BBC Radio 3 ga je predstavio kao „izvođača na kojeg bi Paganini bio ponosan“, a Rhythms Magazin, Austalia Faiht opisao kao „strastvenog i okretnog harmonikaša“. Muzika Faiht i Branka, koji žive u Londonu, a koju šire nastupajući po najvećim svetskim klubovima i festivalima, preskače sve granice i puteve, ispunjava, oslobađa i uzdiže duše slušalaca. Pre dve - tri meseca komponovao je kompoziciju za koju je jedan od autora muzike za film „Harry Potter“ rekao da njegova muzika nema granica i da ima moć da dodirne svemir.

Branko Ristić sebe naziva eksperimentom. Čovekom kojem je Bog dao sposobnost da prodre u ljudske duše.

Svoju suprugu Faiht Branko je upoznao u Grabovici, opština Valjevo. Muzika je bila jedino sredstvo sporazumevanja, dok jedan nije naučio maternji jezik onog drugog. Njihova muzika omogućila im je brojne nastupe, turneje, a njihov poslednji album „Gypsy Lover“, uvršten je među prvih 10 na svetskim muzičkim top listama. Muzika koju izvode je „toliko raznovrsna, lična i burna koliko i njihova istorija“.

- Prošao sam kroz nebrojana životna iskušenja. Rano sam ostao bez majke, odrastao uz tetku. Naučio sam sasvim sam da sviram violinu na dve žice, sa polomljenim gudalom. Sada mi prilaze vrhunski majstori violine i sa čuđenjem pitaju: Znamo da sviraš romsku muziku, jedinstvenu muziku koju do sada niko nije svirao, ali kako možeš da sviraš klasičnu, kada nisi išao u školu? Ja im kažem da na to samo Bog ima odgovor - objašnjava Branko.

Sebe opisuje kao velikog emotivca, vernika, koji je do pojave Faiht bio niko i ništa, a u njoj poznao poslanika koji je došao da mu prenese Božje želje. Faiht je zvanično njegova supruga, ali i anđeo, njegova Vera (na engl. faiht) u to da mu je Bog uslišio molitve, želju da podeli sa drugima ono što mu je rođenjem dao, što nosi u sebi, a to je muzika. Način na koji je Faiht prihvatila njega, njegovu zemlju, posmatrajući je i razumevajući kroz prizmu muzike, njenih prebogatih ritmova ne može se nazvati slučajnošću:

- Trenutno živimo u Londonu jer je što se tiče organizacije nastupa i putovanja sve je daleko lakše. Ali Srbija ima veliku dušu, drugačiji pristup Bogu. Ne mogu da opišem svoju sreću kada sam u Srbiji, u svom gradu, u svom okruženju. Ako ćemo pošteno i Fejt kaže da je duša u Srbiji, da je hrana dobra a ljudi ljubazni, da bi ona želela da živi ovde, ali tamo imamo više

moгуćnosti. Duhovnost i ljubav su ovde, na drugoj strani su pare - kaže Branko Ristić, jedinstveni ambasador naše zemlje. Gde god da gostije kaže da je iz Grabovice, iz Valjeva i Srbije, iz koje je poneo jedinstveni muzički dar i sa kojima „dira“ srca slušalaca poštovalaca world muzic širom sveta.

- Srećan sam što sam deo tog miljea, jer sam celog života znao da sam deo božjeg eksperimenta. Moja muzika je deo moje romske duše, koja ima dodatnu vrednost što je rođena upravo u Srbiji. U toj kompilaciji zvuka ima narodne, džez muzike, miksa raznih ritmova koji ljudi vole, muzika koja mi je otvorila vrata najvećih svetskih studija. Ali, najveća želja mi je da pravim koncerte po Srbiji. Uvek sam spreman da pomognem kada je u pitanju neka promocija mog kraja, zemlje, rado se odazivam na pozive gospodina Gvozdena Nikolića, autora priča o običnim ljudima iz Srbije, koji je širu javnost upoznao i sa mojim životom. Nisu u pitanju finansije, niti slava. Sve to sam stekao na drugoj strani. Želim da sa narodom kojem pripadam, u zemlju koju neizmerno volim, podelim ono što sam u međuvremnu naučio, da pokažem koliko sam napredovao, da im prenesem svoju emociju. Jer, Srbija je moj drugi Bog - rekao je Branko Ristić.



