



Ako bismo mogli opisati Srbiju u jednoj rečenici verovatno bi to bilo ovako: Srbija je mala balkanska zemlja na razmeđi istoka i zapada, dobrih ljudi i ljubaznih domaćina, bogate istorije, i pomalo zapostavljene tradicije.

A upravo ta tradicija je učinila da jedna zemlja, poput Srbije, koju ni jedan rat nije zobišao, opstane i ostane zabeležena ne samo na geografskoj karti, već i na karti svetske kulturne baštine.

Folklor, zbir izvornih narodnih igara, pesama i običaja, je jedno od najvećih i najorginalnijih tekovina srpskog naroda. Mogli bismo pričati o različitim tehnikama pevanja, bogatstvu ritmova i motiva pesama, raznovrsnosti koraka u narodnim kolima, o jedinstvenosti srpskih narodnih nošnji, o razigranim srcima koja poskakuju, uz mladost i lepotu našeg narodnog stvaralaštva i mladosti koja je reprezentuje, a koja je neopravdano na marginama svega što se u našoj zemlji dešava.

Povodom obeležavanja Krsne slave Srpskog kulturno umetničkog društva „Sveti Sava“ iz Šida, održanom u velelepnoj sali Sportskog centra 28. januara 2012.godine, a u organizaciji Kulturno obrazovnog centra Šid, nastupilo je preko 200 izvođača, članova društva, prijatelja, saradnika, gostiju. To je bio i prigodan trenutak da se dodele priznanja i zahvalnice članovima koji su tokom prošle godine posebno istakli u radu i aktivnostima SKUD „Sveti Sava“.

Jedan od dobitnika Svetosavske plakete, najvišeg priznanja SKUD „Sveti Sava“ za 2011. godinu, bio je i Milan Blagojević iz Sremske Mitrovice, poreklom iz okoline Šida. U obrazloženju Društva navedeno je da je Milan Blagojević „od osnivanja ovog Društva bio aktivan u svim segmentima što je u mnogome pomoglo kvalitetnijoj i uspešnijoj realizaciji programskih zadataka i ciljeva Društva. Aktivnim uključivanjem u pripreme i realizaciju postavljanja novih koreografija na repertoar, kao i u pripreme i realizaciju brojnih javnih nastupa svih ansambala SKUD „Sveti Sava“, i u pripremi i realizaciji opremanja SKUD „Sveti Sava“ novim delovima

narodnih kostima iz ličnih sredstava i time u mnogome pomogao uspešnoj realizaciji ciljave i zadataka Društva“.

-Nisam očekivao nagradu jer pripadam onoj grupi ljudi koja daje, a ne očekuje ništa za uzvrat - rekao je gospodin Blagojević. - Podario sam jedan skroman poklon Društvu i nisam očekivao da mi se na bilo koji način to uzvrat. Od srca volim ovom društvo i tri sata programa, koliko je trajalo obeležavanje Dana Društva, je malo za ono što bi oni mogli da izvedu. Mislim da ne negujemo dovoljno vrdnosti i tradiciju vezane za narode i narodnosti koji žive na podneblju Srbije. Postoje sredine u koje se manje ulaže od sredina kao što je ova. Šid je izuzetno mala sredina, ali se u njoj vodi računa o amaterizmu, ne samo u „Svetom Savi“ već i o rusinskom KUD, hravatskom , slovačkom, koje traje od posle Drugog svetkog rata u kontinuitetu.

-Mi Šiđani, mada sam ja samo poreklom Šiđanin i Šid mi je porirastao za srce, imamo izuzetnu publiku i svi koncerti su najbolje moguće praćeni. Ako je u pitanju zatvoreni prostor, odlične uslove imamo u velikoj Sali Sportskog centra koja je uvek prepuna, ako su letnji uslov, na trgu, konkretno za vreme manifestacije Kulturno šidsko leto, onda je pun trg, tako da su Šiđani otvoreni za promociju i negovanje narodne tradicije.

Upravo zato što je manja sredina, Šid pokušava i uspeva da istakne sve razlićitosti i sve vrednosti ljudi koji žive na ovom prostoru.

-U folkloru sam od 1977. Godine, a koliko će to još trajati isključivo zavisi od mog organizma. U meni postoji još uvek jak motiv i žar u srcu da nastupam i nadam se da će me zdravlje poslužiti. Za sada najviše volim da igram, ali sa godinama počeo sam da se bavim i koreografijama. Postoji određena zabluda o ulozi koreografa koju ljudi ne poznaju. Osnova koraka je jedno, a koreografija je nešto drugo. Možete da vidite istu igru, potpuno jednaku po pitanju koraka ali ne i po pitanju sklika i kretanja u prostoru. Ustvari, tu koreograf daje sebe i daje mašti na voju, da bi predstavio jednu igru što lepše i na atraktivnijem način. Za razliku od klasićnog baleta, koreografi u radu sa folklornim ansamblima moraju da korake prilagode što više tradiciji, da ne odudaraju previše od onoga što je tradicionalno i narodno, da bi bilo prepoznatljivo.

Milan Blagojevićć, šumar po profesiji, Mitrovćanin sa delom srca u Šidu, jedan je od onih stvaralaca, koji su do kraja predani onome što vole.

Ovo priznanje je samo potvrda da je njegova posvećenost, rad i trud prepoznat i u sredini i kod ljudi sa kojima je radio i u koje je ulagao, a to je SKUD „Sveti Sava“. Milan Blagojević je primer davno izrečene tvrdnje da je ljubav isplativa.

