



Ovogodišnja laureatkinja nagrade „Prof. dr Katarina Ambrozić“ je Gordana Milanović, diplomirani istoričar umetnosti i student master studija istorije umetnosti na Filozofskom fakultetu u Beogradu. Na osnovu visokih kriterijuma bodovanja i prethodnih stručnih učinaka, među kojima je volonterski rad na realizaciji projekata u različitim institucijama kulture, kao i stručno usavršavanje u Spomen-zbirci Pavla Beljanskog, Gordana Milanović je izabrana kao najbolja među kandidatima.

Nagrada „Prof. dr. Katarina Ambrozić“, koju uz pomoć darodavaca, od 2007. godine dodeljuje Biblioteka grada Beograda, namenjena je podsticanju i usavršavanju najboljih studenata sa Odeljenja za istoriju umetnosti Filozofskog fakulteta u Beogradu. Sastoji se od stipendije namenjene istraživačkom – studijskom radu u Parizu. Nagrada će biti dodeljena tokom jula 2014. godine u Biblioteci grada Beograda.

Prof. dr Katarina Ambrozić (1922–2003), bila je diplomac prve generacije istoričara umetnosti posle Drugog svetskog rata (1948), kao i prvi doktor iz oblasti moderne umetnosti u Jugoslaviji. Doktorirala je 1955. u Ljubljani tezom o slikarki Nadeždi Petrović i počecima moderne umetnosti u Jugoslaviji. Radni vek je provela u Narodnom muzeju u Beogradu i na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, a život je posvetila istraživanjima o Nadeždi Petrović i Milanu Konjoviću, Risti Stijoviću, kao i mnogim drugim značajnim umetnicima. Bavila se i likovnom kritikom, prevodilačkim radom, pisanjem scenarija o umetnicima, organizacijom naučnih skupova i značajnih izložbi jugoslovenske i strane umetnosti. Napisala je osvrt na lik i delo Pavla Beljanskog povodom njegove odluke da svoju kolekciju pokloni „narodu Autonomne pokrajine Vojvodine“ 1957. godine. Prva je Srпкиnja koja je dobila Orden viteza prvog reda za književnost i umetnost Republike Francuske (1984), a odlikovana je i ordenom zasluga za narod sa srebrnim zracima (1986) i Španskim ordenom Isabel la Catolica – Oficial (1986). Dobitnica je nagrade „Mihailo Valtrović“, koju joj je dodelila zajednica muzeja Srbije (1986) za izložbu posvećenu Nadeždi Petrović i, njoj najdražeg priznanja, Nagrade Kolarčeve zadužbine (1998), za predavanja koja je tamo dugi niz godina držala pred punom salom, kao i mnogih drugih priznanja.