



Ima ljudi sa posebnim talentom da za sebe vezuju druge ljude, ljudi u čijem se društvu svi osećaju prijatno. Šta je tačno njihov dar, to niko sa sigurnošću ne bi mogao da kaže, ali verovatno je u pitanju srećan sklop više osobina, poput humanosti, čestitosti, ljubaznosti, uljudnosti...

Sve to, po rečima dr Dragiše Đorđevića, selektora drugog saziva umetnika Likovne kolonije Miljević u Starim Ledincima, grupa od osam odabranih slikara mogla je da oseti i svojim iskustvom potvrdi. Na likovnoj koloniji u Etno domaćinstvu Miljević, osim selektora druge likovne kolonije u Starim Ledincima, dr Dragiše Đorđevića, bili su umetnici: Vlada Stepanov, Šandor Šlajf, Janoš Mesaroš, Milutin Dedić, Slobodan Amanović, Đorđe Stanić i Pera Teodorović.

-Meni je velika čast bila što sam prošle godine, kao učesnik prve kolonije u domaćinstvu Miljević, s kojom su svi učesnici bili oduševljeni, upoznao ovu divnu porodicu. Zato sam predlog Dragana Miljevića, da ove godine okupim malu grupu od osam umetnika sa velikom radošću prihvatio i uspeo sam da dovedem umetnike, premda to nije ni malo lako, jer, na kraju krajeva, svako od nas je svoja ličnost i trebalo je sve uklopiti. Imao sam sreću da su ljudi bili izuzetno radni, vredni i da su uživali u ovom ambijentu, u gostoprimstvu porodice Miljević. Na kraju ne zna se ko je bio ljubazniji i predusettljiviji prema umetnicima, da li supruga Mia, deca: Ina, Vuk, Gala ili Tara, ili naš domaćin Dragan. Jednostavno, sve je bilo predivno - izjavio je dr Dragiša Đorđević.

A potvrda da je to tako, je da su se umetnici izjasnili da je ovo najlepša kolonija u kojoj su učestvovali, premda su među njima i Šandor Šlajf, koji je bio na mnogobrojnim kolonijama, nacionalnim ali i međunarodnim, kao i Janoš Mesaroš, a i raspitali su se kada će biti sledeći saziv, i da bi vrlo rado došli ponovo.

Kolonija u Starim Ledincima nije trajala dugo. Prvobitni dogovor je bio da traje pet dana, ali umetnici su bili toliko nadahniti i produktivni da su naslikali neverovatno mnogo slika, gro njih su smanjili boravak za jedan dan.

Vreme ih nije poslužilo, ali "uz divan ambijent, divne domaćine, predivnu hranu, bilo je za očekivati da niko ne primeti loše vreme", konstatovao je naš sagovornik.

Dr Dragiša Đorđević je stomatolog i slikar, sa bogatim, petnaestogodišnjim iskustvom organizovanja velike likovne kolonije humanitarnog karaktera "Leptir belih krila" u Žablju. Na taj način upoznao je oko 300 slikara sa teritorije Srbije, koji su pohodili i njegovu likovnu koloniju.

-Svi slikari koji su bili kod mene, dobro me poznaju i mada danas više ne organizujem svoju koloniju, kada sam ih pozvao, odazvali su se jer sam im ja bio garant da će tu biti jedno lepo druženje, da ne može da "omane". A posle svega viđenog i doživljenog, svi su oduševljeni i želeli bi da dođu ponovo. Razgovarao sam sa gospodinom Miljevićem i sugerisao sam mu da

se dogodne okupimo u sličnom sastavu, ali njihov plan je od početka bio okupljanje što većeg broja umetnika, tako da će na trećoj koloniji biti prisutna neka druga imena. Ono što je takođe predivno, je da se porodica Miljević "primila", jer organizovanje likovne kolonije je kao neka mala droga, ljudi zavole druženje sa slikarima, pogotovo ako su to u krvi imali od ranije, tako da ako ne na kolonijama, druženje slikara sa ovom porodicom nužno prerasta u pravo prijateljstvo, kao što je bio i moj slučaj. Ja sam tu danas u svojstvu njihovg prijatelja, a upoznali smo se pre godinu dana pošto sam bio učesnik u prvom sazivu likovne kolonije Miljević 2013., i sada oni mene upoznaju sa njihovim prijateljima. To je ono najlepše kod druženja, upoznavanje što većeg broja ljudi, jer ti kontakti donose uvek neki novi pogled na svet - tvrdi dr Dragiša Đorđević.