



Da li bi Tiski kej i Novi Bečej bili tako privlačna turistička destinacija da nisu tako lepo uređeni? Da nema toliko mnogo zelenih površina i cvetnih žardinjera? Na ova pitanja je lako odgovoriti, zato i ne pokušavamo da zamislimo ovaj živopisni gradić bez svog dekora. Tvorac ideje ovakvog ruha Novog Bečeja je Sofija Blažin, inženjer pejzažne arhitekture iz JP „Komunalac“ u Novom Bečeju. Ona sa svojim timom radi tokom cele godine, a rezultati su najuočljiviji u vreme najveće novobečejske manifestacije – Velikogospojinskih dana.

Ove godine, Sofija Blažin sa svojim timom obojila je Kej u crvene tonove, što se poklopilo sa znakom Turističke organizacije opštine Novi Bečej, situirane na jednom kraju Keja. Zadovoljna je što je uspela da cvetove ipomeje (lat. *Ipomoea batatas* – kod nas poznatiji kao batat, slatki krompir) romantično ukomponuje sa novom, atraktivnom vrstom trave, intenzivno zelene boje. Kombinacija ipomeja i petunija ukrašavala je kandelabre, počev od ulaska na Kej do TO, a sve to ispraćeno cvetnim piramidama. U amfiteatru je eksperimentisala i naizmenično poređala crvene i zelene ipomeje, što je dalo iznenađujuće dobar efekat.

Sam ulaz u grad nagoveštavao je dobrodošlicu, i to cvećem. Ove godine goste su dočekivale roza petunije i rode, za koje se od davnina veruje da donose sreću, plodnost i prosperitet porodici. Zbog toga su Novobečejski svili gnezdo za ove ptice na ulazu u svoj grad kao vesnike prosperiteta i nagoveštaj da je celo mesto lepo uređeno.

Cvetni aranžmani često su meta ljudi sa fotoaparatom, ali u Novom Bečeju su to i kante za otpatke. Od prošle godine uvedena je praksa njihovog oslikavanja. To je povereno umetnici Nadici Josimović, koja je u toku prošle godine oslikala kante na Keju, a ove godine i u okolini osnovne škole.

Najveća satisfakcija Sofiji Blažin za sve ono što radi sa svojim timom su njeni sugrađani.

- Naši Novobečejski prepoznaju ono što mi radimo. Imamo jako puno cveća i niko ga ne uništava. Čuvanje cveća i negovanih travnjaka je poput zapovesti, i to je znak da su se „primili“. Ljudi su počeli i sa uređivanjem okućnica, dolaze po savete, žele da iste ili slične cvetne aranžmane kao na Keju odgaje na svojim terasama, u dvorištima. Mi uvek pravimo akciju, i sve ono što ostane neiskorišćeno prodajemo posle sadnje, tako da im i na taj način izazimo u susret - kaže naša sagovornica, i dodaje da iako njihov rad traje preko cele godine, Gospojina je kao „ispit zrelosti“. U to vreme se radi i danju i noću, uz veliki entuzijazam, ali su i rezultati očigledni. Niko od posetilaca ne može a da ne primeti kako je grad uređen, a manifestacija s ponosom nosi eptitet najčistije u Srbiji. Ovaj vrhunski profesionalac kaže, da bi uređen Kej i cvetni aranžmana bili neupadljivi da ima smeća. Čak i oslikane kante niko ne bi primetio da se iz njih presipaju otpaci. - Već desetak godina timovi ljudi, zajedno sa mnom, brane i čuvaju sve ovo od smeća. U vreme najvećih gužvi, otpatke sakupljamo u četiri smene: od 05:00h jednog dana do

03:00 drugog dana, što znači da samo dva sata dnevno imamo predah. Stalno smo na terenu i zato se ne može naći ni pikavac, a kamoli neki papirić. A kada nema nigde ničeg bačenog nikom ni ne pada na pamet da nešto baci mimo kante. Naši radnici koji patroliraju su uniformisani, i ove godine obučeni su u majice, u bojama Keja, imaju cvetne rukavice, u bojama Novog Bečeja, i raznobojne trake na šeširima, kao znaku raspoznavanja i pripadnosti timu – objasnila je Sofija Božin i otkrila da je jako zadovoljna ostvarenom vizijom uređenja grada za ovu godinu i da ima jasnu viziju kako će Novi Bečej izgledati naredne. To nam nije otkrila, ali je pozvala sve da početkom juna, u vreme najromantične manifestacije „Kada Tisa cveta“, i otpočne cvetanje, dođu i lično se uvere da li je bila u pravu.

