



Kolekciju modne dizajnerke Milice Tričković, pod nazivom "Queue" (Red), novosadska publika će imati priliku da vidi u sredu, 09. novembra, u okviru Serbia Fashion Week-a, u Master centru Novosadskoj sajma. Ova mlada Nišlijska, dobro je već poznata publici SFW-a, na kojem nastupa po četvrti put, što je dobra preporuka, ali i garant da je sa dvadeset osam godina već spremna za velike scene širom sveta.

Ovo će biti premijerno prikazivanje kolekcije "Queue" rađene u "patchwork" tehnici, kombinacijom najrazličitijih materijala gde je umetnica nastojala da stvori harmoniju boja i različitih tekstura uobličjenih trakama i raznim drugim detaljima. Ukratko, ovo je kolekcija koja je zahtevala puno ručnog rada i dosta vremena, a rezultat su unikatni proizvodi. - Radi se o kombinaciji više vrsta materijala, kao što su krljušt, čipka, štofovi, svile, krzna, što nije ni malo lako uklopljivo u jednu celinu. Kolekcija jesen/zima 2016/2017. sastoji se od dugih večernjih haljina, kaputa, pantalona, kombinezona, koji naglašavaju žensku figuru i senzualnost i po prvi put par muških modela da se oprobam i u tom segmentu – obavestila je Milica Tričković, nova snaga ali ne i novo ime na dizajnerskoj sceni Srbije.

Ljubav prema modi bila je prisutna tokom celog njenog života i to je bio logičan sled okolnosti da se time i profesionalno bavi. Sa profesionalnim radom je počela pre samo četiri godine, i za to vreme uspeła je da sa svojim radom upozna publiku u Kini, na Malti, u Beču i Budimpešti, a uskoro je očekuje gostovanje na Bliskom Istoku, na reviji u Dubaiju.

Učešće na Serbia Fashion Week-u smatra svojom prekretnicom. Upravo ovaj događaj pomogao joj je da ostvari kontakte sa brojnim ljudima iz sveta mode, dao joj puno mogućnosti, puno iskustva, veoma značajnih za mladog kreatora, između ostalog i pozive za revije u inostranstvu, kao i saradnju sa Miss Yu kompanijom.

Sebe naziva velikim fanom SFW-a zbog fantastične energije koja isijava tokom trajanja nedelje mode, i uvek se raduje kada ovde dolazi. Učešće na SFW-u je za nju jedna velika prekretnica u dosadašnjem radu.

Milica Tričković smatra da do pre tri godine i pojave SFW-a, u Srbiji nije bilo mogućnosti da se neki mladi dizajner iskaže.

- Upravo zahvaljujući Svetlani Horvat, direktorki SFW-a, afirmisanim, ali i mlađim kreatorima otvorena su velika vrata u svet i idemo svugde gde možemo da prikažemo svoj rad. Sve to nama, dizajnerima daje volju da radimo, da to sada ima svrhe i daje rezultate. I ono što me raduje je da sam rođena u vreme kada je afirmacija nas dizajnera i umetničkih poslenika moguća - objasnila je naša sagovornica.

Ona kaže da je izazak na pistu u Kini bilo novo, dragoceno iskustvo, da je njihovo shvatanje mode dosta različito od našeg, ali da je na Malta Fashion Week-u doživela prave ovacije,

uspostavila nove kontakte.

Novosađane, koji umeju da procene njene modele i ono što je htela da kaže kroz svoju kolekciju, jednostavno obožava. A i oni nju, sudeći po njenom redovnom učešću na prestižnim revijama, uz najpoznatija imena domaće i svetske modne scene.