



Da uvek postoji način za lep život u kojem je presudna naša volja kojom menjamo svoj svet, sigurna je mlada slikarka Tamara Jovanov koja svojim talentom oduševljava ljude. Tamara je završila Srednju školu za dizajn „Bogdan Šuput“ u Novom Sadu 2016. godine, smer likovni tehničar. Nakon toga upisuje slikarstvo na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, u klasi profesora Gorana Despotovskog. Iako je sada tek treća godina studija, našoj publici je predstavila već dve samostalne izložbe. Prvu izložbu otvorila je u martu ove godine pod nazivom „Impresija, moj pogled na svet“ i to u svom rodnom gradu, Zrenjaninu, gde je bila prikazana selekcija od više od 40 crteža i slika koje je pripremala u periodu od poslednjih pet godina umetničkog stvaralaštva.

- Izložba je bila veliki korak za mene kao umetnika, jer sam prvi put skupila hrabrosti i sigurnosti u svoje radove da ih izložim zrenjaninskoj publici. Glavni nosioci same izložbe su bili pejzaži, rađeni lakim, hitrim i kratkim potezima četkice, koji su bili oličenje mog impresionističkog stila, koji pokušavam da negujem na samim pejzažima - rekla je Tamara Jovanov.

Drugu samostalnu izložbu otvara nekoliko meseci kasnije u Beogradu, kada publici prikazuje petnaest slika - od toga trinaest portreta i dva akvarela „Lane“ i „Ždral“. Izložbu „Izložba portreta“ je otvorila u sklopu projekta dipl. grafičara Ane Marinović, pod nazivom „Umetnikov otisak“, a portreti ljudi u poznom životnom domu, kao i muškarci i žene mlađih generacija krasile su galeriju „Beti Ford“.

- Medijska prisutnost i kontakt sa širom publikom mi je bila od velikog značaja, jer je, takoreći, sama izložba u Skadarliji bila prekretnica u izlaganju, ispred nove publike, u novoj okolini i novom prostoru - zaključila je Tamara Jovanov.

Tokom razgovora sa ovom studentkinjom, vidljiva je ljubav prema umetnosti koja ukrašava svaki trenutak, kao i kutak njenog doma koji je ispunjen raznoraznim slikama i sitnicama koje dočaravaju njenu nežnost i talenat. Osim slikanja u kojem daje celu sebe kako bi prikazala ono što zaista vidi i doživljava, ona se takođe može pohvaliti brojnim nagradama kada je u pitanju pisanje poezije i proze koje uspešno traje već dugi niz godina.

Kada smo upitali Tamaru „Šta sad?“, slatko se nasmejala pokazivajući već gotovu sliku pod nazivom „Deda“ koja obeležava novi početak jedne divne slikarske priče. Naime, radi se o seriji slika „Da se ne zaboravi“ koju je započela u oktobru, a koja je sačinjena od portreta ljudi u poznom životnom dobu i od pratećih slika rađenih po crno-belim fotografijama iz njihovog detinjstva.

- Zamisao je da glavne slike, portreti skoro prirodne veličine, budu u setnom koloritu -

pastelnih, bledunjavih boja, koje bez ukrašavanja prikazuju nežnost i istrošenost ruku, topli pogled u sećanje i bore na licu koje su priča sama za sebe - rekla je Tamara i dodala kako je inspiraciju za ovu seriju slika dobila od njene, mnogo puta nagrađivane pesme o dedi pod nazivom „Himna domovini“, koja govori o dedinom odlasku iz rodnog sela za grad.

Talentovana slikarka takođe naglašava da ideja ovog opusa slika jeste priča o ljudima.

- Ukratko rečeno, glavna poruka novih slika je sledeća - ne sme se zaboraviti. Cilj je ostavljanje traga da su ti ljudi tu, da koračaju po zemlji puni mudrosti, nauka, doživljaja i priča. Serija predstavlja humanost i živost u svojoj pravoj formi, predstavlja esenciju bića koja se krije ispod prikazanog - istakla je Tamara.

Na pitanje da li se u Srbiji može živeti od umetnosti kao večiti optimista odgovara da može i da nije bitno ime države u kojoj živimo.

- Akcenat treba staviti na naš napor i trud da sami oblikujemo svet u kojem ćemo živeti. Sami se moramo potruditi za ono što u životu želimo, jer tada i ono „nemoguće“ postaje moguće, samo treba malo vremena. Čovek mora biti skroman i mora konstantno raditi na sebi, mora biti ambiciozan, motivisan i da ide korak po korak. A stvari će već doći na svoje, i verujem da će ljudi obratiti više pažnje na mladost i blago koje ono sa sobom nosi - zaključila je Tamara Jovanov.

Svojom energijom mlada slikarka daje nadu današnjoj omladini, govoreći kako je jedini plan koji za sada ima jeste da na svojim slikama slavi život, ispunjen divljenjem i lepotom i da nikad ne prestane sa tim.

Kristina Ivković Ivandekić

