



Sa diplomom inženjera tekstilno-konfekcijske tehnologije stečene 1991. godine na TF Maribor, Ptujanka Sanja Veličković, vlasnica modnog ateljea u svom rodnom gradu i nosilac brenda Sanja V Design, svojim smelim, neuobičajenim kreacijama godinama unazad pleni simpatije posetilaca modnih revija širom regiona, ali i sveta.

Od 2016. godine konstantno prisutna na Serbia Fashion Week-u Novi Sad, jedinoj licenciranoj Nedelji modi u Srbiji i petim najvećim modnim festivalom u Evropi, ova autorka uspeva da zadrži jedinstvenost i neponovljivost. Njene kreacije su i na prolećnom, 12-tom izdanju SFW odisale svežinom i originalnošću, ovoga puta inspirisane 1950-godišnjicom od prvog pisanog pomena Ptuja, najstarijeg mesta u Sloveniji (69. godina naše ere), čime je u prvi plan isplivao njen dugogodišnji rad, pored kreacija večernjih haljina, na dizajnu karnevalskih kostima, punih mašte zasnovanih na tradiciji.

U njenu novu kolekciju pod nazivom „Metamorfoza“ utkano je puno ručnog rada. Ona je istovremeno spoj sirovog (materijali, krojevi) i modernog (nosivog danas), nagoveštavajući ljudsku konstantnost: nepromenljivost ljudskog stvaralačkog potencijala ograničenom promenljivošću životnih uslova.

- Ovo je moj način da se odužim mom gradu. Nadam se da će ovu kolekciju videti i publika u Ptuj, jer sam se trudila da uklopim prošlost i sadašnjost i pokažem da su neki komadi, koji su se nosili nekada, funkcionalni i lako nosivi i danas - kaže Sanja Veličković, koju publika prepoznaje i po širenju dobre energije, odnosno raspoloženja.

Ova autorka je uspela da poveže naizgled nepovezano. Ljudi iz prošlog milenijuma, i milenijuma pre njega nisu „trošili“ vreme na izradu odeće, već su jedan komad vešto umeli da prilagode drugačijim prilikama. Tako je kroz „Metamorfozu“ autorka uspela da mantile, haljine, pelerine uklopi sa čak deset načina na koje ih je moguće nositi. U zavisnosti od domišljatosti vlasnika, ovi odevni predmeti predstavljaju istovremeno i povratak u prošlost, ali i osveženje na modnim pistama. Svi modeli rađeni su od prirodnih materijala, a autorka je otišla i korak dalje i prihvatila se izazova izrade odgovarajućih cipela, i tako se potpuno prilagodila vremenu u kome je handmade produkcija bila jedino moguća.

Sa SFW Sanja Veličković sa svojom kolekcijom za tri nedelje putuje na Malta Fashion Week & Fashion Awards. Ona je dobila poziv i od organizatora Milan Fashion Week, a takođe sa još devet izabranih na, ove godine prvi put organizovanom takmičenju „Mr. and Mrs. Bottle“, njena „obučena“ vinska boca biće izložena krajem septembra na delu zvanične platforme „Défilé à Paris“, u okviru Pariske nedelje mode krajem septembra ove godine.





