



Drugo veče prolećnog Serbia Fashion Week-a 2019., na modnoj pisti Master centra Novosadskog sajma, publika je mogla da vidi i uživa u bogatstvu ideja nove kolekcije mlade novosadske kreatorke Danijele Božić. Ova autorka, sa diplomom prestižne milanske škole mode Accademia Del Lusso, svojim elegantnim i sofisticiranim stilom, osvaja publiku još od učešća na nultom SFW-u 2013. godine.

Prikazana kolekcija bez posebnog naziva, inspirisana 80-tim godinama koji ona najbolje poznaje (autorka je rođena 1980. prim. aut.), plod je inspiracije životnim situacijama, godišnjim dobima, svime što je okružuje. Uz muziku tog vremena, kao realnom podlogom za ovogodišnje modne novitete by Danijela Božić, crvenim tepihom prošetale su manekenke obučene u vanvremenske komade, za koje autorka kaže da su nosivi dugo, zauvek. Time je dala značajan doprinos onome što smatra da svaka žena mora da ima u svom garderoberu: belu košulju, belo i crno odelo, osim džinsa, koji takođe obavezno treba imati, ali neiscrpan.

- Ovom revijom predstajena su pre svega odela, geometrijski „doterana“, interesantna, ali koja ne odskaču od classical style-a. Oni su nosivi i na posao, uz neku kombinaciju i na večernji koktel, event i sl. - kaže Danijela Božić.

Za kolekciju su korišćeni fini ženski štofovi, uz malo čipke, ukrašene kristalima i perlicama, što je svakako karakteristika mode za proleće/leto 2019. Ova revija upotpunjena je accessories stiliste i modnog urednika Srđana Švelja, pre svega nakitom sa brilijantima, rubinima, sedefom, čak porcelanom, te INVU naočarima i doprinele da kolekcija izgleda drugačije od svih njenih prethodnih.

Omiljeni modni komadi Danijele Božić su kaputi, kojima je ovoga puta dala manje prostora, ali ipak nekoliko „provukla“ kroz kolekciju, jer smatra da je to komad koji može da bude i dnevna i večernja varijanta, uvek elegantna. Naglašava da je u trendu da se kaputi nose i na visoke štikle, ali i na ravne cipele, čak i popularne parike, i stvar je ličnog stila kako će ko da ga ponese. Smatra da trendove ne treba slepo pratiti i da treba nositi ono u čemu se svaka žena dobro oseća jer tada šalje najbolju energiju i najbolje izgleda u onome što nosi.

Iako dosledna svom stilu, primećuje se prinova u njenom iskusnom uigranom timu:

- Imam neke nove ljude, kreativno osveščene na neki moderniji način, i svi zajedno se trudimo da sve što radimo bude malo drugačije, inovativno, a opet nosivo, jer tržište Srbije diktira funkcionalnije komade - kaže dizajnerka.

Zahvaljujući SFW-u koji je srpsku modu podigao na jedan estetski, ali i organizaciono viši nivo, Danijeline kreacije su u prethodnom periodu viđene na Minsk Fashion Week-u u Belorusiji, Mercedes Fashion Week-u na Malti, Sankt Petersburg Fashion Week-u u Rusiji, Budapest Fashion Week-u u Mađarskoj... Trenutno je u pregovorima za nastupe u Kanu,

Parizu, Kini, verovatno i Švajcarskoj, gde u jednom concept store u Cirihu prodaje svoje kolekcije, te bi nastup na tamošnjoj nedelji mode dao povoljne rezultate vezano za njen brend.





