



Novi Sad je ušao u 2019. godinu kao Omladinska prestonice Evrope. Доček organizovan na pet lokacija u centru grada bio je u znaku mladih. Sarađujući sa evropskim i regionalnim zvezdama, mladi Novog Sada su predstavili svojim sugrađanima i mnogobrojnim turistima jedinstven koncept povezivanja popularne sa elementima elitne kulture.

Izgled bine na Trgu slobode koji je svojim estetikom obeležio stogodišnjicu Bauhauasa, a za koji su bili zaduženi mladi stručnjaci Fakulteta tehničkih nauka, kao i Akademije umetnosti u Novom Sadu, uz prepuni trg, poslali su u svet novu razglednicu Novog Sada kao Omladinske prestonice Evrope i buduće Evropske prestonice kulture.

Posle Manjifikovih hitova koji su obeležili poslednju deceniju srpske kinematografije, na centralnom trgu, dr Nele Karajlić je sa mladim novosadskim umetnicima priredio nesvakidašnji nastup. Prepoznatljive hitove koji su obeležili muzičku scenu eks Jugoslavije, usklađene sa talentovanom novosadskom operskom pevačicom Radoslavom Vorgić Žuržovan, gudačkim kvartetom Camerata Academica i akademskim horom „Sonja Marinković“, učinili su ovaj nastup nadrealno drugačijim i za pamćenje.

Svetski hitmejkeri, di džej dvojac Filatov i Karas, dali su posebnu čar novogodišnjoj noći elektronskim muzikom i time upotpunili raznovrsnost muzičkih žanrova u okviru Доčeka.

Svojom magijom, beogradski sastav Irie FM, dokazao je zašto su jedan od najboljih u regionu i među mlađim generacijama. Oni su napravili odličnu uvertiru za 2019. dobro poznatim pesmama, a naravno, najveće oduševljenje izazvala je pesma „Kliziš“. Pre njih, Trg republike pokrenuli su mladi kantautori Anita Šunjić, Bojan Aleksić (Chavez), Marko Babović i Vedran Ivorek, finalisti TAKT festivala - akustičnog kompozitorskog takmičenja održanog u organizaciji Asocijacije Kulturanova.

Sjajnu atmosferu dnevne žurke začinio je džez! Poljski umetnik Pjotr Damasjevič, nastupio je u kulturnoj stanici Svilara sa novosadskom trupom Ludifico i oduševio prisutne. Džez performans „Susret“ kroz ples, akrobaciju, komediju i žongliranje preneo je poruku koja je imperativ za Novi Sad - značaj različitosti i deljenja. Pečat čitavom programu u kulturnoj stanici Svilara dali su i DJ Dub Duba, Jazz combinat i Baterija Sambansa.

Najveselije prepodne bilo je svakako u bajkovitom Dunavskom parku! Stotine najmlađih Novosađana prvi su dočekali 2019. u čarobnoj Ledenoj šumi, odbrojavajući uz pesme hora „Zvončići“. Žurka se nastavila pop rock koncertom koji je priredio „Kreativni M kutak“, koji je i roditelje naveo na đuskanje. Maskirana povorka predvođena štulašima Kreativnog pogona obukla je Dunavsku ulicu u posebno novogodišnje ruho, a odlično interesovanje kod najmlađih izazvala je i predstava „Jako lako pođe naopako“ pozorišne trupe Vragolani. Nenadmašni Haos animatori, kao i obično, priredili su klincima nezaboravan provod, pa je tako ceo Dunavski park

bio sjajna scena za najluđu novogodišnju žurku za najmlađe!

Program za decu upotpunio je mjuzikl „Bah jezdi na kamili“ koji je održan u kulturnoj stanici Edšeg, a popodnevni sati 31. decembra bili su takođe rezervisani za zadovoljne dečje osmehe.

Jedinstven koncept Дочека na pet lokacija pokazao je zašto je Novi Sad tako poseban da je poneo titule Omladinske prestonice Evrope i Evropske prestonice kulture, a u okviru 2019. godine dodatno će pokazati zašto je oličenje interkulturalnosti i poštovanja različitosti!

Fotografije: Vladimir Veličković

Izvor: [press@ns2021.rs](mailto:press@ns2021.rs)



