



- Evropa je određena činjenicama kroz istoriju i geografiju u sadašnjosti, ali ono što će biti budućnost to će znati samo oni koji su budućnost Novog Sada i Evrope i zbog kojih pokrećemo platformu ovolikih razmera. Platforma „Budućnost Evrope“ je treća velika platforma, posle Dočeka i Kaleidoskopa kulture, koju smo pokrenuli i to pre 2021. godine i utoliko nam je značajnija jer je ovo godina kada je Novi Sad Omladinska prestonica Evrope“ - rekao je direktor Fondacije „Novi Sad 2021“ Nemanja Milenković prilikom predstavljanja nove programske platforme „Budućnost Evrope“ u kulturnoj stanici Svilara, simbolično pokrenute na Dan pobjede i Dan Evrope.

U mesec dana, od 7. maja do 7. juna, kroz više od 50 programa, projekat „Novi Sad 2021“ u saradnji sa preko 40 partnera iz zemlje i Evrope, realizovaće platformu „Budućnost Evrope“ čiji je cilj razvoj i unapređenje kvaliteta omladinske kulture, kao i mogućnost da se mladima iz Novog Sada omogući da kreativno i kritički promišljaju budućnost Evrope.

Budući da je ideja „Budućnosti Evrope“ da uključi mlade u formulisanje novog evropskog narativa, generalna sekretarka Evropa Nostre, Sneška Kvadlih Mihailović ističe da je uloga mladih u građenju narativa budućnosti Evrope ključ.

- Za mene mladi nisu budućnost, za mene su mladi sadašnjost, tako da je veoma važno što se u okviru projekta „Novi Sad 2021“ pažnja posvećuje i ovoj temi i teži da se što više uloži u uključivanje mladih. Mladi su puni ideja, energije, talenta i to je jedini način da se oni na najodgovorniji način uključe u izgradnju naše budućnosti, budućnosti Novog Sada, Srbije i Evrope - smatra Kvadlih Mihailović.

Početak nove platforme, obeležiće panel diskusija „Mladi i evropsko kulturno nasleđe“, koja će se baviti pitanjem uloge mladih u zaštiti i prezentaciji lokalnog i evropskog kulturnog nasleđa. Takođe, biće predstavljeni i rezultati međunarodnog projekta „S.P.A.C.E.

- Street Participation for Active Citizenship in Europe“ čiji je jedan od partnera i Fondacija „Novi Sad 2021“. Projekat je obuhvatio ulične debate u 14 evropskih gradova u okviru kojih su mladi iznosili mišljenje o budućnosti Evrope. Zatim će predstavnici OPENS 2019 predstaviti šest ideja mladih za budućnost Evrope nastalih u okviru projekta „50 ideja za Evropu - Novi lideri, nove mogućnosti“.

- Treba uključiti mlade u proces donošenja odluka, treba im dati priliku i šansu i ne samo deklarativno već i stvarno, kroz aktivnosti i programe koje sprovodimo. Kada mlade uključimo od početka u proces, kad im damo odgovornost i kada sa njima razgovaramo na nekom jednakom nivou, možemo da očekujemo sjajne rezultate - istakao je ovom prilikom koordinator OPENS 2019, Vukašin Grozdanović.

U sklopu pokretanja nove programske platforme u kulturnoj stanici Svilara biće

izvedena interaktivna predstava Forum teatra „I šta ćemo sad“, koja se bavi pitanjem „Otići ili ostati?“. Takođe, biće prezentovan i program „Evropsko mentorstvo“, namenjen srednjoškolicima i studentima. Narednih mesec dana, u sklopu programske platforme „Budućnost Evrope“, Novosađane očekuju mnogobrojni događaji, radionice, festivali koji će uključiti mlade na različite načine kako bi oni sami bili deo drugačijih kulturnih sadržaja, te kreirali novu kulturnu sliku našeg grada.

U narednim danima, najmlađi će moći da se priključe cirkuskim radionicama koje će biti održane 10. maja u Kulturnoj stanici Edšeg, koja će 11. i 12. maja biti domaćin festivala „Dani fantazije“ - najvećeg festivala epske i naučne fantastike u Vojvodini. U subotu, 11. maja, u Kulturnoj stanici Svilara biće izvedena predstava „Povuci - Potegni“ koja obrađuje temu evroskepticizma, a nastala je na osnovu višemesečnog istraživanja učesnika kroz radionice realizovane u okviru međunarodnog projekta „EYE-Net“ čiji je partner Fondacija „Novi Sad 2021“.

Edšeg će 14. maja ugostiti Festival mladih neafirmisanih umetnika, a dan posle deca će imati priliku da se okušaju u Likovno-edukativnim radionicama koje će u ovoj kulturnoj stanici biti organizovane svake srede od 18 časova sve do prve nedelje juna.

Sliku o promišljanju budućnosti Evrope svakako će upotpuniti Forum „Kreativna Evropa“ čiji je cilj izučavanje i prezentacija novih metoda međunarodne kulturne saradnje. Forum će biti održan 16. i 17. maja u kulturnoj stanici Svilara. Svi zainteresovani koji žele da prisustvuju Forumu, mogu da se prijave do 10. maja putem sajta Forum „Kreativna Evropa“: http://bit.ly/prijava_kreativnaevropa

Sve informacije o dešavanjima i pojedinostima nove platforme „Budućnost Evrope“, možete pronaći na linku: http://bit.ly/program_buducnosteu.

Tekst: Novi Sad 2021 European Capital of Culture

Fotograf: Uroš Dožić

