



Udruženje „Plavi salaš“ na istoimenom salašu u Čeneju, u nedelju, 17 avgusta bilo je domaćin manifestacije „Ukus tradicije i salaša“. Ova dva puta, zbog vremena, odlagana manifestacija, imala je za cilj predstavljanje starih i umetničkih zanata, fijakera i čeza, tamburaša i tamburaške pesme, te starih vojvođanskih jela i pića, kao tradicionalnih vojvođanskih vrednosti.

Okupila je izlagače iz Novog Sada, Bečeja, Sremske Kamenice, Bačkog Petrovca i mnogo manji broj kako izlagača, tako i posetilaca od očekivanog, iako je vreme bilo savršeno za boravak u prirodi.

Dragana Vasić, direktorka i zastupnica Udruženja „Plavi salaš“, registrovanog 27. marta 2013. godine, koje ima dvadesetak članova, kaže da je to Udruženje ljubitelja tradicije, čija je osnovna aktivnost promocija i edukacija u oblasti tradicionalnih zanata, seoskog turizma, zaštite seoske sredine, koje neguje seoski, vinski i etno turizma. Udruženje se prevashodno bavi očuvanjem tradicije svih naroda koji žive na prostoru Vojvodine, i nastroji da ovakvim druženjima, uz stare i umetničke zanate, uz tamburaše, fijakere, stara jela, kao što su salašarski paprikaš, pasulj, proje i pite, pripremljena na šporetu na drva, obogati turistička ponuda Novog Sada, s obzirom da je Čenej, naselje u novosadskoj opštini. Ukratko ovo je svojevrsan promocija salaša kao vrednog vojvođanskog proizvoda, zbog čijih sadržaja vredi doći, posetiti ga.

Zašto „plavi“ salaš? Dragana Vasić kaže:

-Plava boja je boja biblijskih simbola: vere, nade, ljubavi. Plava boja je boja aristokratije, a za mene lično, plava boja je inspirativna, deluje i nežno i moćno i uvek daje pozitivnu energiju prostoru u kojem se nalazi, podstičući na kreativnost i akciju. U zelenom ambijentu čenejskih polja ona odslikava nebo, jer kažu da nebo, bilo da je dnevno ili noćno, nigde nije tako lepo kao iznad salaša.

Priča o salašima je priča o veri, nadi, ljubavi i slobodi. Kažu da salaše vole ljudi koji vole da rade i koji iznad svega cene slobodu. Jer, salaš kao salaš je ekonomski stambeni deo usred njive koji se pojavio u XIX veku, kada su ljudi hteli da se približe njivi, kada su sa stočarstva prelazili na ratarstvo. I da ne bi gubili vreme oni su iz svojih bagremacima omeđanih dvorišta ulazili pravo u svoje njive i to je bio čitav njihov svet, koji ih je hranio, oblačio, na kojem su živeli, i na kojem su se radala i stasavala njihova deca. Ovaj salaš će pokušati da održi tu tradiciju, jer čuvajući tradiciju čuva se i prošlost, i svoja istorija. A narod bez prošlosti je narod bez budućnosti - objasnila je Dragana Vasić.

Udruženje ima ideju da u svoje okrilje okupi mlade ljude koji se bave turizmom, a nemaju posao, da ih uključi, da bi kroz besplatnu edukaciju o turizmu, kroz rad na salašu i praćenje manifestacije, steknu iskustva u seoskom turizmu, saznaju više o starim zanatima, tradicionalnoj umetnosti, da im to da ideju i pomogne da pronađu sebe i spoje lepo i korisno.

Dragana Vasić je završila Ekonimski fakultet u Beogradu, smer turizam, kod profesora Slobodana Unkovića, i pet godina radila u izvozu naoružanja i vojne opreme. Igrom slučaja prešla je u Novi Sad, gde je otvorila privatnu agenciju, jer je procenila da je bolje da se bavi prodajom lepih doživljaja nego prodajom naoružanja. Prošle godine je napravila još jedan veliki korak, i odlučila da svoje dvadesetogodišnje iskustvo u turizmu iskoristi na drugačiji način. Odlučila je da se bavi receptivom, da kroz promociju i edukaciju Udruženja, promoviše i svoj salaš Plavi.

Njen naum je da se već od sledeće godine ovde dovode strane turiste, koje dolaze brodovima, i da svi oni koji se bave tradicionalnim i umetničkim zanatima, a koji su prisutni na manifestacijama koje organizuje, i koje će u budućnosti organizovati Udruženje „Plavi salaš“, budu jedna suvenirnica pod otvorenim nebom, jer je i sam salaš na izvestan način muzej - „vojvođansko Sirogorojno“, kako ga naziva naša sagovornica. -Iskustvo mi govori da možemo u tome uspeti. Stranci vole autentična mesta, konje,

vole da dožive nešto neobično, da se odmore i zabave, i ovo će biti pravo mesto za njih. Naravno, potrebna nam je bolja infrastruktura oko salaša, treba nam podrška Ministarstva turizma, kako bismo se što bilje ispromovisali, ali dok se oni ne uključe i pomognu, mi radimo sve što je u našoj moći, idemo na sajmove, organizujemo manifestacije - rekla je Dragana Vasić.

[Više fotografija možete da pogledate o v d e.](#)