



Velika dvorana Kulturnog centra Ruma je u petak, 2. novembra bila najradosnije, najšarenije i najlepše mesto na kojem ste te večeri mogli da se nađete, jer je svečanim otvaranjem 49-og Festivala muzičkih društava Vojvodine označen početak najveće manifestacije amaterskog stvaralaštva u Vojvodini, koji će trajati do 4. novembra.

Ovu značajnu, vrednu i važnu manifestaciju organizovali su opština Ruma, Kulturni centar, Zavod za kulturu Vojvodine i Savez amatera Vojvodine, a njeni pokrovitelji su opština Ruma i *P okrajinski sekretarijat za kulturu i javno informisanje Vojvodine*.

Domaćin i voditelj programa, gospodin Boško Negovanović, prisutnima je poželeo dobrodošlicu na još jedno zanimljivo i lepo druženje, koje će naredne godine proslaviti svoj 50-ti rođendan. Podsetio je na prve decenije Festivala muzičkih društava Vojvodine kada je imao četiri posebne programske večeri: na prvoj su nastupali orkestri seriozne muzike, na drugoj najbolji vojvođanski horovi, pa potom najbolji tamburaški ansamblji i četvrte večeri, najbolji folklorni ansamblji i narodni orkestri. Od pre petnaestak i više godina ovaj Festival je postao bijenalnog karaktera, pa je jedna godina rezervisana za nastupe orkestara seriozne muzike i najboljih vojvođanskih horova, a druga godina, za nastupe folklornih ansambala i narodnih orkestara, dok su se tamburaši još pre 23 godine izdvojili iz ovog Festivala, tako da se danas u Rumi održava i Festival tamburaških orkestara Srbije i Festival muzičkih društava Vojvodine.

Zbog izuzetno visokog i ujednačenog kvaliteta folklornih ansambala i narodnih orkestara, ove godine se po prvi put festival odigrava u tri koncertne večeri, za razliku od uobičajene dve, kakva je bilo do sada praksa, na kojima će nastupiti osamnaest amaterskih društava, koja će se boriti za nagrade 49-tog Festivala.

Prisutne je u ime svih „amatera“ pozdravio gospodin Savo Mučibabić, sekretar Saveza amatera Vojvodine i predsednik Saveza amatera Srbije, koji je u pozdravnom govoru rekao:

-Prvo bih pozdravio sve učesnike, neimare lepote koju je narod stvarao u nekom minulom vremenu i ostavio u amanet potonjim generacijama i Rumljane koji su uvek dobri domaćini na ovim Festivalima. Pozdravio bih rukovodstvo Rume, koje je uložilo ogroman napor da se ovaj Festival održi. Nažalost, iz Pokrajine ne mogu da pozdravim nikoga, jer oni večeras nisu tu, kao ni TV Vojvodinu, javni servis građana. Danas se 250- 300.000 ljudi bavi kulturnim amaterizmom u Vojvodini, a TV Vojvodini to nije važno. Međutim, velika je radost što smo svi mi ovde zajedno i što istrajavamo na ovom našem napornom putu da stavimo na adekvatno mesto naš kulturno umetnički amaterizam i večeras čemo dobiti jednu realnu sliku stanja kulturno-umetničkog amaterizma u Vojvodini. Mislim da na to stanje možemo biti ponosni, jer ove godine imamo tri festivalske večeri i osamnaest ansambala, što je prvi put u istoriji ovog festivala zato što je kvalitet ansambala narastao do te mere, da smo zamolili opština i imali potpuno razumevanje sa njihove strane da festival proširimo na tri dana i damo šansu svima. Između prvog i osamnaestog ansambla na regionalnim smotrama, od ukupno 80 ansambala, bilo je razlike svega 10 bodova, što znači da je bio ujednačen kvalitet, tako da i večeras i sutra i prekosutra ljubitelji folklora će zaista uživati.

Zatim je Festival otvorio član organizacionog odbora i opštinskog veća u Rumi zadužen za kulturu, gospodin Miroslav Ninković, koji je pre toga ponovio:

- Lokalna samouprava, na čelu sa predsednikom opštine Goranom Vukovićem, koji je i predsednik Saveta festival, imala je sluha i razumevanja kada je već tako mala razlika u kvalitetu između ansambala i izvođača, a da svi na neki način volimo muziku, znate šta znači jednom amateru kada mu se da prilika da pokaže svoj talenat i svoj rad. S toga smo doneli odluku da budemo domaćini svim ovim ansamblima tri večeri, da se radujemo sa njima i da uživamo u onome što nam donosi muzika, igra i da se u tome vratimo onome što je naša tradicija, baština i naš koren, i da svaki taj dukat, zlatnik, resa, kićanka koja je nekada davno nekim rukama stvarana, krojena, šivena, a to se čini i danas, sa puno ljubavi. Na žiriju je da odluči kojih pet anambala plasirati na Republičko takmičenje, koje će se krajem novembra održati u Obrenovcu. Ako bude nekih zameraka, da kažu, da sve to do 50 rođendana ovog festivala ispravimo i da se taj dan obeleži na najbolji mogući način, a grad Ruma prepozna kao grad tamburice, muzike i pesme.

Međutim svako koncertno veče imaće svoje pobednike. Njih će birati žiri novinara, žiri publike i novoustanovljeni žiri sastavljen od umetničkih rukovodilaca ansambala koji će nastupati u druge dve večeri, a ove, prve, je bilo tri pobednika.

Danijela Milićević je ispred žiria novinara za najbolje proglašila ANIP "Branko Radičević" iz Rume, Nikola Rogić je kao predstavnik TO Ruma, ispred žiria publike za najbolje izabrao MKC "Kodalj Zoltan iz Bačke Topole, a žiri sastavljen od umetničkih rukovodilaca anambala koji će učestovati narednih večeri KUD "Kosta Abrašević" Pančevo. Svojom igrom i pesmom prisutnu publiku su oduševili i KUD "Pionir" Zrenjanin, CTKU "Kosta Abrašević" iz Bačke Palaneka, kao i KUD "Prigrevica" iz Prigrevice.

Završnu reč i konačan sud o kvalitetu na kraju Festivala daće stručan žiri u sastavu: mr Jasna Bjeladinović (etnolog), Mira Zarić (etnomuziolog), Milovan Ognjanović (koreograf), mr Godrdana Roganović (etnomuzikolog) i Ljubomir Vujčin (koreograf).

Posle nastupa, za sve učesnike, bila je priređena zajednička večera u Osnovnoj školi "Jovan Jovanović Zmaj" u Rumi gde se pesma i igra nastavila.

[\*\*Vi&scaron;e fotografija možete da pogledate&nbsp; o v d e.\*\*](#)