



Mali princ je knjiga koja se pamti, prepričava, citira. To je bajkovita ispovest pisca-avijatičara, Antoan de Sent-Egziperija, koji je 30. decembra 1935. godine doživeo vazduhoplovnu nesreću u Libijskoj pustinji. Nakon pada aviona Egziperi i njegov kopilot ostali su sami, беспомоћни u pustinji samo sa kafom, čokoladom i šakom krepera. Proživljavali su halucinacije, dehidrirali i doživeli bi tužan kraj, da ih nije našao sin nekog beduina i spasao ih. Nakon ovog događaja, Egziperi je počeo da piše za "Pariz Suar" (Paris-Soir), a ova epizoda iz njegovog života poslužila mu je kao podloga za najprodavaniju i najprevođeniju knjigu na svetu, posle Biblije.

Na dan 8. aprila 2013. godine zvanično je potvrđeno da je prodat 150 milioniti primerak Malig prince u svetu. Prvi put ova knjiga je objavljena 6. aprila na francuskom jeziku, a samo četrnaest dana kasnije, 20. aprila 1943. godine i na engleskom jeziku. Za 70 godina, Mali princ je preveden na više od 260 jezika i dijalekata. Preveden je i na nekoliko drevnih jezika kao što su latinski i aramejski. Svake godine u Francuskoj se proda 400.000 primeraka ove knjige, koja je proglašena knjigom veka (Le petit prince: le phenomene).

Čime je to stanovnik asteroida B612, Mali princ osvojio Zemljane? Pa srcem-naravno.

“Čovek samo srcem dobro vidi. Suština se očima ne da sagledati”.

To su priče o naizgled potpuno nevažnim stvarima kojima se kazuju istine jednostavnim, svima razumljivim jezikom. Nema osuda, grešaka, didaktičkih pouka, samo pitanja i pokušaji da se dođe do odgovora.

“Milionima godina cveće stvara trnje. Milionima godina ovce ipak jedu cveće. Zar nije ozboljno ako pokušamo da shvatimo zašto se cveće toliko trudi da stvori trnje koje ničemu ne služi...”

□ Podela na malog i velikog je samo uslovna i ume da zavara. Jer, mali uče od velikih kao što veliki uče od malih.

“Nisam tada uopšte ništa shvatio! Trebalo je da je cenim po delima, a ne po rečima. Omamljivala me mirisom i nadahnjivala me. Nisam smeo da pobegnem! Trebalo je da pogodim njena osećanja koja su se krila iza sitnih lukavosti. Ruže su tako pune

protivrečnosti! Ali, bio sam isuviše mlad da bih umeo da je volim”

Između svega postoji pitanje i odgovor, uzrok i posledica, akcija i reakcija, jer tako funkcioniše svet. Stvoreni smo tako da causable veze različito tumačimo, zato što ih drugačije vidimo i objašnjavamo.

“Moram podneti dve, tri gusenice, ako želim upoznati leptira”.

Nisu nam sve datosti podjednako vidljive. I zato da bismo u potpunosti sagledavali relacije moramo saobraćati jedni sa drugima, jer samo kada svoje iskustvo uporedimo sa iskustvom drugih, dobijamo potpuna znanja, sliku o nečemu, o sebi samima.

“Mnogo je teže suditi samom sebi nego drugome. Ako uspeš sebi dobro da sudiš, znači da si isinski mudrac”

Knjiga u kojoj su sve stvari podjednako važne: i ruža i lisica i kralj... Mali princ je knjiga u kojoj nema malih stvari.

Ovo je knjiga bez prostornih i vremenskih granica, knjiga ispunjena dubokim emocijama i univerzalnim porukama. ali da li smo spremni na život u skladu sa Malim princom ili nam je samo lepo i toplo oko srca kada o njemu pričamo?

Antoan de Sent-Egziperi (Antoine de Saint-Exupéry 29. jun 1900. – 31. jul 1944.) francuski pisac-avijatičar, rođen je u Lyonu. Najpoznatiji je po svojoj noveli Mali Princ (Le Petit Prince) i knjigama o vazduhoplovnim avanturama, uključujući Noćni let i Vetar, pesak i zvezde. Nestao je 31. jula 1944. godine tokom jednog izviđačkog leta na moru kod Marseja.

“Mali princ je zauzeo svoje mesto u ovom muzeju kao 'besmrtni ambasador snova i amblematični junak u cijelom svijetu kojeg nosimo u srcu”, izjavila je Beatris de Reni, direktor Muzeja “Greven” u Parizu, francuskoj verziji londonskog muzeja voštanih figura Madam Tiso, u kojem je svoj otisak, uz ružu i lisicu, ostavio ovaj neobičan dečak. Pošto poštovaocima ovog dela, voštani prikaz dečaka nije bio dovoljan, na imanju, Sent-Moris-de-Reman (Saint –Maurice de Reman) 40 kilometra udaljenoim od Liona, gde je pisac provodio svoje letnje raspuste, otvara se svojevrsan muzej detinjstva, tj. „Dom Malog prince”.

“Ako se pitate odakle sam ja rodom, odgovoriću vam da sam došao iz detinjstva. Došao sam iz detinjstva kao iz neke zemlje“ govorio je Egziperi, ili Mali princ.