



Ovogodišnja kulturna, a posebno koncertna sezona 2013., u kulturnom svetu biće zapamćena kao godina obeležavanja velikih jubileja, stogodišnjice rođenja engleskog kompozitora Bendžamina Britna (Benjamin Britten), dvestota godišnjica rođenja nemačkog kompozitora, pesnika, esejiste i muzičkog teoretičara, Riharda Vagnera (Wilhelm Richard Wagner) i italijanskog kompozitora Đuzepe Verdija.

I dok su na NOMUS-u 2013. godine, izvođena dela Riharda Vagnera i Bendžamina Britna, Opera Srpskog narodnog pozorišta u Novom Sadu se odlučila da se na sebi svojstven način oduži kralju opera, Đuzepe Verdiju (tu titulu poneo je zbog svojih 28 opera od kojih su mnoge obavezan deo repertoara svih svetskih operских kuća).

Ovo nije iznenađenje kada se zna da je svoju operску aktivnost SNP uvek započinjalo nekm Verdijevom operom. Srpsko narodno pozorište, osnovano 1861. godine tek 1920, dobija prvi operски ansambl i samim tim osniva Operu, a prva opera izvedena 17. februara 1921. godine, bio je Verdijev Trubadur. Odlukom ministra prosvete 14. oktobra 1924. Srpskom narodnom pozorištu je ukinuta Opera, a krajem marta 1927. i Opereta. Posle toga operске i operetske predstave davane su povremeno.

Na predlog Odeljenja za prosvetu Glavnog izvršnog izvršnog odbora Vojvodine Ministarstvo prosvete Srbije donelo je rešenje jula 1947. da se u okviru SNP-a (tada Vojvođanskog narodnog pozorišta) formira Opera, a prva premijera obnovljene Opere bila je 16. novembra Travijata Đ. Verdija. Naslovnu ulogu je pevala Eran Krže, a reprizu Zdenka Nikolić. U sezoni 1947/48. odigrano je 20 predstava pred 13.576 gledalca, ostvarena su brojna gostovanja, što je rezultiralo sa ukupno 157 predstava koje je ispratilo 70.913 gledalaca.

Verdijeve opere izvođene na sceni Srpskog narodnog pozorišta su: Trubadur, Travijata, Rigoletto, Aida, Bal pod maskama, Otelo, Don Karlos, Nabuko, Simon Bokanegra, Moć sudbine, Magbet, a opera najčešće izvođena opera na sceni SNP je Travijata.

Opera SNP ovogodišnju sezonu započela je 14. septembra Gala koncertom u znak Verdija, a pred nama je Verdi fest, na kojem će se od 26. oktobra do 5. novembra izvoditi opere: Nabuko (Nabucco), 26. oktobra, Rigoletto (Rigoletto) 30. oktobra, Travijata (La Traviata) 2. i Trubadur (Il Trovatore) 5. novembra) i balet Dama s kamelijama 31. oktobra.

Za operске sladokusce 12. decembra posle 46 godina biće postavljena premijera opera Simon Bokanegra (Simon Boccanegra). Premijerno izvođenje ove predstave u operi SNP bilo je 20. juna 1967. godine. Prikazano je ukupno 9 predstava koje je ispratilo 3.574 gledalaca.

Svečanosti će doprineti i gosti: dirigent i solisti Krasnojarskog državnog teatra Opere i Baleta iz Rusije: Anatolij Čepurnoj, dirigent, Jekaterina Zubkova, sopran i Aleksej Bočarov, bariton (Rigoletto), Šahimardan Abilov, baritone iz Kazahstana (Travijata).

SNP je za Verdi fest pripremio poseban popust od 60%, pa je puna cena ulaznice u prvom parteru 600.00 dinara, sa popustom 240.00 dinara koji se ostvaruje za kupovinu ulaznica za tri i više predstava. Komplet za tri predstave po izobru staje 720.00 dinara, komplet za četiri 960.00 dinara i od pet 1.200 dinara.

Kada je januara 1901. preminuo Đuzepe Verdi cela je Italija plakala. Oko četvrt miliona ljudi izašlo je na ulice, kojima se prolamao legendarni 'Va, Pensiero' iz "Nabuka" (poznatiji kao Hor Jevreja), a horom od 800 pevača tog dana je na ulici dirigovao slavni maestro Arturo Toskanini, čelista i prvi u plejadi velikih dirigenata XX veka, koji je svoju dirigentu karijeru započeo dirigujući upravo Verdijevu Aidu.

Svojim operama Đuzepe Verdi se upisao u knjigu besmrtnika, a novosadska publika, zahvaljujući SNP-u i Verdi festu moći će da oseti deo te uzvišene muzike.