



Narodni muzej Čačak je ustanova koja se brine o kulturnom nasleđu Čačka i njegove okoline, uključujući prostor Dragačeva i Ivanjice. Ovaj regionalni muzej skladišti i čuva ostatke prošlosti, počev od praistorije do savremenog doba i u svom sastavu ima odeljenja za paleontologiju, arheologiju, istoriju, umetnost, etnologiju i odeljenje za konzervaciju, a u njegovim fondovima se čuva blizu 20.000 predmeta.

Osnovan je 1952. godine, a sledeće godine prva postavka je otvorena u konaku Jovana Obrnovića. Jovan, srednji brat Miloša Obrenovića, divizioni general i komandant Moravsko-podrinjske vojne oblasti, sagradio je ovaj Konak 1935. godine i danas je to najstarija stambena zgrada u Čačku. Današnji izgled dobio je restauracijskim radovima 1972–1974. godine, a 1979. proglašen je za kulturno dobro od velikog značaja. Za 60 godina postojanja (1952–2012) Narodni muzej je organizovano 448 izložbi, preduzeo 110 arheoloških iskopavanja i štampao 181. publikaciju. Narodni muzej Čačak je 2013. godine dobio je status ustanove od nacionalnog značaja u Republici Srbiji. Magdalena Petrović, viši muzejski vodič Narodnog muzeja Čačak, prilikom posete turističkih novinara Srbije čačanskoj opštini, realizovanoj krajem oktobra 2013. godine, a koju je upriličila RO Čačak, pokušala je ukratko da objasni značaj i suštinu ovog jedinstvenog prostora. -U Konaku gazda Jovana Obrenovića je stalna postavka već nekoliko godina, koja obuhvata period od praistorije do Drugog svetskog rata. Deo zbirki, čine reprezentativni predmeti, na spratu je zbirka uniformi, oružja, ordenja, od Prvog srpskog ustanka do Prvog svetskog rata. Ovde imamo i počasna sablju generala Koste Protića (1831-1892), načelnika štaba vrhovne komande, koju je dobio od kneza Milana Obrenovića 22. novembra 1878. godine za zasluge u srpsko-turiskim ratovima (1876-1878. godine). To je jedini predmet takav primerak u Srbiji. Zatim, svečanu uniformu vojvode Petra Bojovića, i Orden Takovskog krsta koji je povodom proslave 50 godina od oslobođenja Srbije od Turaka (1865 godine) knez Mihailo Obrenović dao živim učesnicima borbe za oslobođenje; oružje iz Prvog i Drugog srpskog ustanka; portret Jovana Obrenovića, jedini sačuvan u Konaku; naušnice iz Koštunića, nađene 1939. godine u srebrnom bokalu sa oko sto primeraka novca i dve srebrne ukrasne pločice iz srednjeg veka (danas se deo tih predmeta nalazi u Narodnom muzeju u Beogradu, a deo u Čačku).

U donjem delu Konaka je postavka od praistorije, od VI veka pre naše ere, nakit, ostaci građevine iz rimskog doba, poznatiji kao Rimske terme, kamena plastika iz rimskog perioda, staklo i predmeta vezanih za crkvu, slike...

U Galeriji Narodnog muzeja se stalno smenjuju izložbe različitog karaktera. Trenutno je izložba pod nazivom „Čačak u doba socijalizma (1944-1990)“. Izložba govori o vremenu posle Drugog svetskog rata, vezanu za socijalizam, mitinge, dočeke Josipa Broza Tita, izgradnju

Čačka.

Njoj je prethodila izložba „Album starog Čačka (1870-1941)“ koja je oživela uspomene na grad, njegove žitelje i događaje. Zbirke Istorijskog odeljenja Muzeja sadrže 6.000 fotografija od kojih je za potrebe izložbe odabrano 183 originala i 193 reprodukcije. Narodni muzej Čačak povodom 60-togodišnjice od osnivanja priredio je izložbu „Blago Narodnog muzeja 2002-2012.“ posvećenu predmetima koje je ustanova u tom periodu dobila na poklon, otkupila ili pronašla tokom istraživanja. Galerija sadrži vredne fotografije đenerala Draže Mihajlovića kada su partizansko-četničke snage 1. oktobra 1941. oslobodile Čačak, a potom formirali zajedničku komandu mesta. Zatim fotografije narodnog heroja Ratka Mitrovića koji drži govor na gradskom trgu, fotografije demonstracija iz 41. gde su majke i sestre demonstrirale protiv bratoubilačkog rata, što je retkost i u svetu. Muzej poseduje neke predmete koji su pripadali Ratku Mitroviću, sat Draže Mihajlovića, predmete koji su pripadali partizanskim borcima, kao i predmete iz logora.



