



Amfiteatar SPENS-a, bio je u subotu, 22. marta, mali da primi sve zainteresovane za koncert novosadskog Folklornog ansambla Vila (SKUD Železničar), kome su u goste došli članovi KUD Pionir iz Zrenjanina, i svi zajedno oduševili prisutne. Gotovo paralelno, koliko u sali, isto toliko ljudi bilo je u hodniku, a brojni članovi ansambala različitih uzrasta u trećoj sali pripremali su se za nastup. Bez obzira na skučen, neadekvatan prostor, prisustvovali smo emitovanju energije naše dece koja nas je još jednom podsetila na to kako treba biti pozitivan, kako razigranom i raspevanom mladošću treba ispunjavati svoje srce. O ovom i predstojećim događajima vezanim za proslavu 80 godina rada SKUD Železničar iz Novog Sada, razgovarali smo sa umetničkim rukovodiocem, Miloradom Lonićem.

-Ovo je bio jedan deo proslave godišnjice SKUD Železničar, koji je nastao 3. juna 1934. godine u Novom Sadu. Večeras smo nastupili sa igračkim dečjim sastavom, a gostovao je dečji sastav KUD Pionir iz Zrenjanina. Obeležavanje godišnjice je započelo 13. februara 2014. godine koncertom Narodnog orkestra i hora ansambla Vila. Na koncertu smo imali goste - Srpski akademski ansambl Mladost iz Temišvara. Nastavljamo 30-tog marta, kada imamo koncert Velikog tamburaškog orkestra u Studiju „M“, i tu će nam gosti biti članovi KUD iz Pljevalja, jer kada se slavi uvek se slavi sa prijateljima. Nama je svako druženje dragoceno, jer nam je važno da se naša deca upoznaju, da stvaraju prijatelje u najmlađem uzrastu i da ih time obogatimo, jer bogat je čovek koji ima prijatelje, a najlogičnije je da prijateljstva nastaju iz okruženja.

Za 80 godina društva priredićemo 17 koncerata, a kruna će biti Akademija u Matici srpskoj (ili Gradskoj kući), kao i svečani koncert na sceni „Jovan Đorđević“ u SNP-u u junu.

Prisustvovaćemo svečanoj liturgiji u Sabornom hramu, da bi i u duhovnom delu bili bogatiji, ispunjeniji i da imamo viziju kako ići dalje. U suštini, sve što stvaramo i strast koju imamo, ako nije ispunjena duhovnošću mislim da nema perspektive - smatra Lonić.

Kada se za nekoga ili nešto, kaže da beleži 80 godina, podrazumeva se da je starost ostavila traga, što niukom slučaju ne vredi za SKUD Železničar.

-U našem Kulturno-umetničkom društvu svi ansambli se zovu Vile iz razloga što je to simbolika našeg nacionalnog bića i ima pozitivnu konotaciju. To ime je simbol svega onoga što radimo i način na koji radimo. Imamo 12 sastava: tamburaški orkestar, igrački sastav, narodni orkestar, etno filharmoniju, hor, kamerne sastave koji neguju klasični repertoar, studio za savremenu igru, flamenko-plesački i muzički deo, i svi oni baštine ono što je lepo i što je deo naše, ali i svetske umetnosti.

Prošle godine SKUD Železničar je prvi put dobio podršku Grada Novog Sada, što najavljuje bolju budućnost ovog društva, jer u Vojvodini i Srbiji ima jako malo mesta gde se mogu stvarati i

negovati kultura i umetnost.

-Pomoćnik gradonačelnika za kulturu Vanja Vučenović i Grad Novi Sad, imaju nameru da stvore prostore koji su potrebni za umetnike i za sadržaje koje oplemenjuju mlade. Zahvaljujući gradonačelniku Novog Sada, gospodinu Milošu Vučeviću, kao i našem preosvećenom vladiki Irineju, društvo je prošle godine dobilo adekvatne prostorije u Ulici Jovana Cvijića 7. Društvo je do tada radilo u zaista skućenim prostorijama, iako broji 500 mladih ljudi. Do sada nismo uspeli u potpunosti da ga uredimo, ali se nadamo da ćemo u tome uspeti zahvaljujući podršci svih dobrih ljudi Novog Sada, i da će taj prostor postati centar tradicionalne kulture, centar pozitivne energije. Želja nam je da to bude baš ove godine, kada slavimo 80 godina postajanja SKUD Železničar i 90 godina etnokoreologije u Srbiji, i da naš centar nazovemo po najvećim etnokoreolozima, sestrama Ljubici i Danici Janković, koje smo nepravedno zaboravili. One su beležeći igre, kulturne tradicije, nematerijalnu baštinu, ostavile 8 knjiga i devetu u rukopisu, koju su zaveštale Narodnoj biblioteci Srbije. One su takođe, nećake braće Tihomira i Vladimira Đorđevića, pionira srpske pesme. Mi danas imamo problem zaštite našeg nematerijalnog blaga, koje ako ne živi kroz ovu našu mladost, pripada muzeju, a to nije dobro.

Milorad Lonić je obavestio da SKUD Železničar u svoje redove prima sve zainteresovane koji žele da se učlane u društvo svakog dana, sem subote i nedelje, ali i to će biti izmenjeno u narednom periodu.

-Nemamo ograničenja u pogledu godina, jer naša tradicionalna kultura podrazumeva sve uzraste, od predškolskog (3 godine), pa do penzionerskog, granice zapravo nema. To čini jedno društvo ozbiljnim i samo na taj način se ljudi pravilno usmeravaju. Tamo gde su grupe generacijske, postoji problem kontrole i nema prirodnog okvira u kome živi naša tradicija- a to je porodica, koja se pokazala kao najzdravija za odrastanje po meri čoveka.

U sklopu obeležavanja godišnjice Vila će organizovati nekoliko večeri na kojima će dati priliku i Novosađanima da uživaju uz muziku i igru, ali i da zaigraju sa članovima društva nekoliko srpskih igara „da ih vratimo u ambijent iz kojeg smo ih izvadili – u narod“. Jedno takvo druženje će biti u Domu vojske na Beogradskom keju, a drugo ispred Gradske kuće u centru grada, možda i u portama Saborne i Almaške crkve, jer je naša tradicija sačuvana upravo oko naših duhovnih hramova – zaključio je Milorad Lonić.

[Više fotografija možete da pogledate o v d e.](#)