



Život bez igre, pesme i radosti koje oni izazivaju i nije život, nego golo postojanje, robovanje životu, parafraza je jednog Andrićevog citata. Zato, bez obzira na status i zapostavljanje od šire društvene zajednice, čuvari tradicije, kulturno-umetnička društva opstaju i traju, a njihov rad i trajanje beleži nagradama.

Kulturno-umetničko društvo „Bećarac“ iz Novog Bečeja osnovano je 12. jula, na Petrovdan, 2003. godine i od tada do danas, niže uspehe.

Olivera Olja Blažin rukovodilac KUD „Bećarac“ je i kumovala imenu ovog društva, jer je od mnoštva predloga, njen - da mu se, zato što je banatski, originalan i označava šaljive pesme koje predstavljaju veselje, da ime Bećarac, bio prihvaćen, i KUD do dana današnjeg s ponosom nosi to ime.

KUD „Bećarac“ danas broji oko 70 članova podeljenih u tri grupe: poletarci ili pripremna grupa su deca od 4-7 godina, srednji ansambl, čine deca uzrasta osnovne škole i već talentovaniji učenici sedmog i osmog razreda prelaze u izvodački ansambl, gde su mladi do 23 godine.

Po rečima Olje Blažin jako je važno da deca što ranije krenu na folklor, da osete muziku i ritam i da pokušaju da pokrete usaglase sa muzikom. U tom uzrastu još uvek ne osećaju ritam, ali su vrcvasti, slatki, medeni, a pre svega sposobni da „upijaju“ i voljni da uče.

Gospođa Olja Blažin kaže da folklor u Novom Bečeju, kao ni u drugim gradovima širom Srbije, nije popularan. Novi Bečej je uz to grad u kojem se prilično promovise sport, i ima dosta omladinskih sportskih organizacija. Poseban problem predstavlja nedostatak dečaka, koji se uglavnom opredeljuju da budu sportisti, a ne neki igrači, što još uvek važi za žensku aktivnost.

-Međutim, ja se trudim da ovo okupljanje dece ne bude samo radi folklor, nego da kod dece razvijam prijateljstvo i timski rad. U tu svrhu stalno priređujemo neke žurke i druženja, držimo se dosta zajedno van bine, kako bismo bolje mogli zajedno da funkcionišemo i na bini - dodaje gospođa Blažin.

Jedan od vidova druženja desio se i na „Opasuljivanju“, desetoj manifestaciji u čast pasulja, odražnoj krajem jula, gde su osim vrlo nadahnitog nastupa, deca uz pomoć starijih, u kazanu kuvala svoj pasulj. Pri tom su svi bili aktivni, niko nije sedeo i čekao da bude poslužen, kao što su svi, kada je fešta bila završena, zajednički raspremali. Na ovaj način mladi osim pesme i igre uče i neke druge stvari, pre svega kako da se ponašaju u društvu, kako da se ponašaju kao deo tima, jer folklor je u osnovi timski rad.

-Deca u Novom Bečeju su prilično skromna. Svesni su ove teške finansijske situacije, da para nema i zadovoljavaju se druženjima i koncertima u našem gradu i na teritoriji Vojvodine, da troškovi putovanja ne predstavljaju problem za porodični budžet, jer sami finansiramo nastupe, putovanja. Sredstva koja dobijemo od MZ gledamo da usmeravamo na nabavku nošnji i

kompletiranje opreme. Nastupamo bar jednom mesečno, kao domaćini ili kao gosti, tako da nas ta druženja ispunjavaju.

Poslednjih šest godina učestvujemo i na Međunarodnom festivalu BALKAN FOLK FEST u Kitenu, kod Burgasa u Bugarskoj, gde tri godine uzastopce osvajamo diplomu - The Best of the Best. Kiten je jedno prilično živo i dinamično mesto, sa letnjom pozornicom, kao što je naša u Novom Bečeju, tako da atmosfera malo podseća na naš grad, pa nam je i ovo priznanje tim draže - rekla je Olja Blažin.

Iako folklor, čuvar naše baštine, polako odumire, Novobečejci se, na čelu sa Oljom Blažin, svim silama trude da on opstane, da svake godine regrutuju nove članove kako se nastaljšači tradicije, običaja izvorne narodne pesme i igre ne bi izgubili.

Možemo samo da im poželimo uspeha u tome, jer su svojim nastupom uspeali da na časak prekinu sve aktivnosti takmičara u kuvanju pasulja, koji su se okupili oko igrališta i uživali u njihovoj poletnoj igri.

