



Izložba ćilima sa naših prostora rađenih u 19. i početkom 20. veka, postavljena je u Zavičajnoj zbirci u Sremskim Karlovcima. U istom prostoru, kao stalni prateći sadržaj, održavaće se radionice tkanja za decu i odrasle. Domaćini na ovim događajima, pored zaposlenih u Muzeju, biće tkalje, članice Udruženja tkalja Novi Sad, koje je najstarije udruženje ove vrste u Vojvodini. Ćilimi predstavljaju slikovno pismo: izraz su umetničkog stvaralaštva i rada pojedinih žena i devojaka: ćilimskim šarama tkalje su iznosile i doživljavanja svoje sredine - kolektivna osećanja, ali i intimna i lična preživljavanja.

Svoje čunkom stvorene „pesmotvore“ tkalja je ljubomorno čuvala ili poklanjala dragim osobama. Iako izuzetno vredna svedočanstva, naročito ženskog ručnog rada, jedan period u 20. veku bili su izobičajeni i nepravedno zapostavljeni. Izložbom i radionicama tkanja izvučeni su iz dubokog zaborava alati koji su nekada bili u svakodnevnoj upotrebi i u svakom domaćinstvu: razboji, čunkovi, brda, snovaljke... da nas podsete ko smo, šta smo, odakle potičemo i kakav je svet koji nam je prethodio.

Muzej grada Novog Sada poziva sve zainteresovane, kako one koji žele samo iz radoznalosti da upoznaju ovaj umetnički zanat, tako i one koji na ovaj način žele obezbediti svoju buduću egzistenciju, da dođu u subotu, 28. marta 2015. godine u Zavičajnu zbirku u Sremskim Karlovcima, Patrijarha Rajačića 19, gde će se od 10-12 časova održati promotivna radionica tkanja. Posetioci će se upoznati sa ćilimskom ornamentikom, njenom simbolikom i imaće priliku da sami izatkaju jednu starinsku šaru tehnikama klečanja ili čunkanja.

Za one koji budu zainteresovani za školu ćilimarstva, Udruženje tkalja vršiće obuku u svojim prostorijama koje se nalaze u Novom Sadu, na Novosadskom otvorenom univerzitetu, Radnička 20.

Za sve dodatne informacije zadužena je: Dušanka Marković (062-8071984)



