



Sa dinamikom održavanja dva puta godišnje, u aprilu i oktobru, već dve godine Internacionalni festival mode i dizajna Serbia Fashion Week u Novom Sadu, pomaže afirmaciju domaće modne scene i srpskih dizajnera, razvoju kulture i privrede naše zemlje.

Na tek završenom modnom happeningu (od 21. do 27. aprila u Kongresnom centru Novosadskog sajma) prikazano je 40 revija više od 50 domaćih i inostranih dizajnera (Emerik Fransoa, Andrea Lazari, Dielmar, Ozlem Suer, Mi-Ro, Marija Šabić, Zvonko Marković, Mladen Milivojević Baron, Bata Spasojević, Vasilije Kovačev, Milena Radović, Marina Mićanović, Danijela Božić, Boško Jakovljević...). Događaj je ispratilo više od 22.000 posetilaca. Preko 100 novinara, snimatelja, fotografa i blogera – inostranih i domaćih, među kojima: Vogue (italijansko i englesko izdanje), Fashion Insider (Francuska), Madam Figaro (Grčka), Fashion One (Francuska), Lash Magazine (Francuska), La Repubblica (Italija), Fashion Channel (Italija) K-mag (Francuska), GXTV (Kina), Al Sharkiah (Saudijska Arabija), TV Vojvodina, TV Pink, TV B92, TV Moja, Dnevnik, Politika, Večernje novosti, Danas, Blic, Kurir, Lepota i Zdravlje, Joy, Hello, Story, Haarpers Bazar, Lisa, TOPSRBIJA, slikom i rečju komentarisalo je nedelju mode. Predsednica Festivala i Nacionalne komore za modu Srbije Svetlana Horvat, žena bez koje ovog praznika mode ne bi ni bilo, objasnila je važnost ovog događaja za vidljivost srpskih dizajnera, i srpske mode.

- Ranije su modna dešavanja u Srbiji mahom prenosili domaći mediji, uz sporadično gostovanje ponekog stranog novinara. Organizovanog dolaska značajnih predstavnika sedme sile, čija se reč čuje, i čija reč znači, onih koji mogu na pravi način, u pravom magazinu preneti glas o srpskoj modi, nije bilo. Izgradila sam ovaj Fashion Week kao kreator i postavljala ciljeve koje bih želela da mi ih je neko ponudio, da sam ostala kreator. Kada sam dobila licencu, posredstvom European Fashion Council za održavanje Nacionalne nedelje mode, u Parizu sam održala svoju poslednju reviju, poklonila se i saopštila da je ovo kraj moje karijere kreatora, i da želim da se punim kapacitetom posvetim Fashion Week-u, da napravim događaj koji će biti u funkciji dizajnera, u funkciji otvaranja njihove proizvodnje, izvoza, prodaje... Aktivirala sam sve svoje konekcije da mi pomognu da dovedemo bajere, vlasnike robnih kuća, showroomova... To je ono što je meni nedostajalo, i što nigde na tržištu Srbije nisam mogla da dobijem.

Ono što je Svetlana Horvat imala, bili su dragoceno iskustvo i podrška njene majke, jednog od najznačajnijih privrednika bivše Jugoslavije u oblasti mode, Dušanke Vranješević, direktorke "Standarda" u Novom Sadu.

- Ona mi je prvo ugradila ljubav prema modi, a onda mi je pomogla da je shvatim i sa ekonomskog aspekta. Uvek mi je govorila da moda nije zabava, što je meni, kao mladom kreatoru, bila. Kada sam došla u poziciju da vodim jedan ovakav festival, setila sam se svega

što me je učila, i naravno postavila sam ga na ekonomskim osnovama. Cilj ovog festivala nije da svi vidimo modne revije, trud naših dizajnera i njihov talenat, aplaudiramo im i u prvom redu vidimo neke poznate ličnosti i da se završi onako kako se meni završavalo, a nigde kupaca.

Ono o čemu Svetlana Horvat nije mnogo razmišljala, je mesto gde će ostvariti svoju zamisao. Iako je to grad u kojem je rođena, i koji voli najviše na svetu, smatra da nije bitno gde se Nacionalna nedelja mode nalazi, jer sve zavisi od ljudi. Isto ovakav festival, sa istim brojem inostranih gostiju, internacionalnog pressa, mogao bi se organizovati bilo gde u Srbiji jer, sve zavisi od dobrih konekcija i od poslovnih kontakata koje ste izgradili.

Sve što je Svetlana Horvat donela svom gradu, grad je umeo da prepozna, i na obostrano zadovoljstvo, podržao ovaj festival.

- Ovaj događaj je privukao novinare iz celog sveta, i to ne samo modne. Posle Nedelje mode, članci o Novom Sadu, kao jednom sasvim posebnom gradu, o Srbiji, našli su se na stranicama La República, Le Figaro... Smatram da se jedan ovako veliki festival, bilo da je reč o muzičkom ili festivalu filma, mode, bez podrške institucija grada ne može napraviti. A ja, sada mogu odgovorno da tvrdim da će Novi Sad ostati sedište najvećeg, modnog festivala na Balkanu - izjavila je Svetlana Horvat.