



Posle petnaest godina druženja u starom jezgru grada, ove godine, program festivala Ulični svirači seli se u Podgrađe Petrovaradinske tvrđave. Organizatori su se odvažili na ovaj hrabar korak kako bi afirmisali još jedan gradski prostor, u istorijskom, kulturnom, arhitektonskom smislu atraktivan, a o kojem se govorilo godinama unazad, da ga izdvoje kao mesto zanimljivih dešavanja, koje on sigurno zaslužuje, ne bi li se i ovim festivalom doprinelo boljem pozicioniranju Grada Novog Sada za Evropsku prestonicu kulture 2021.

Konferenciji za novinare, održane u Gradskoj kući 10. avgusta, povodom najave festivala koji će biti održan od 1. - 3. avgusta, prisustvovao je i član Gradskog veća za kulturu Grada Novog Sada, gospodin Dalibor Rožić, koji je tom prilikom istakao da je bogata kulturna istorija grada najbolji dokaz neraskidive veze grada i kulture, „Srpske Atine“ i Novosađana.

Gospodin Rožić je podsetio da je u proteklom periodu pokrenuto dosta bitnih stvari u gradu u oblasti kulture. U toku je javna rasprava vezana za Nacrt Strategije kulturnog razvoja Grada Novog Sada 2016. - 2026., koji je po nalogu Evropske komisije neophodan za kandidaturu Novog Sada za Evropsku prestonicu kulture, dokument o čijem donošenju se priča poslednjih petnaest godina. Javna rasprava će trajati mesec dana, a građani su pozvani da se uključe, da daju svoje predloge i sugestije, kako bi se ovaj planski dokument iz oblasti kulture unapredio. Nacrt Strategije će nakon toga ući u Skupštinsku proceduru i početkom septembra biti usvojen. Time će Novi Sad dobiti dokument na osnovu kojeg će biti rađeni Akcioni, najverovatnije, dvogodišnji planovi, i trasiran put razvoju kulture poštujući načela participativnosti, odnosno uključenosti svih relevantnih subjekata koji mogu da utiču na kreiranje kulturne politike grada.

Ume prijatno da iznenadi veliko interesovanje za pojedine kulturne sadržaje na nivou grada. Takav je bio nedavno održan koncert Stefana Milenkovića i Camareta Academica u Katoličkoj porti, kojim je ovaj umetnik svetskog glasa podržao kandidaturu Novog Sada za Evropsku prestonicu kulture. U centar se te večeri slio bezmalo čitav grad i u svet poslata slika koliko Novosađani cene i vole umetnost. Bilo je to priznanje i samim građanima da umeju da prepoznaju prave vrednosti.

Gospodin Rožić kaže da će ako (kada) Grad Novi Sad ponese tu laskavu titulu, to imati značajn uticaj celokupni razvoj grada, ilustrujući primerima dobre prakse iz evropskih gradova, onih koji su ulagali u kulturu i doživeli opšti napredak, ekonomski, privredni...

- Kada se na pravi način pristupi rešavanju određenih problema, kultura može odigrati značajnu ulogu u sveukupnom napretku jedne zajednice. Što više kulturnih sadržaja je dostupno građanima jednog grada je sigurno veće bogatstvo za njih same.

U narednom periodu, imajući u vidu i put Novog Sada ka Evropskoj prestonici kulture i Strategiju koja je u proceduri donošenja, uz poštovanje načela uključenosti, ali i

transparnetnosti, očekujemo napredak, i to želimo videti u godinama koje su pred nama – zaključio je Dalibor Rožić.