



Deveti Festival komedije „Jovan Knežević - Caca“ u Novom Bečeju dodelom nagrada, „Cacinih lenti“, 28. oktobra je spustio svoje pozorišne zavese za ovu godinu. Izvedeno je ukupno pet predstava u konkurenciji odraslih i tri predstave namenjene deci u okviru takozvanog Festića, dok je predstava „Ujež“ na tekst Branislava Nušića, rediteljski prvenac Vladete Sudarskog, izvedena izvan konkurencije, u čast nagrađenih.

Festival komedije u Novom Bečeju ove godine je protekao u znaku publike i podsećanju da se, od kako je pre četiri godine otvoren, Festival ne zatvara, potvrdio je Saša Milenković, organizator Festivala:

- Ove godine imamo razlog da volimo što smo nešto tako uradili jer se on stvarno ove godine nastavlja. Naime, uspostavljen je kontakt sa Srpskim nacionalnim teatrom iz Temišvara, uzevši u obzir da je Jovan Knežević - Caca osnovao prvo srpsko pozorište sada već jako davne 1860. godine upravo u Temišvaru koji je bio centar Torontalske županije. Radi se na tome da se iz arhiva izvadi potrebna dokumentacija kako bi se našla ta veza i da se od ove godine Festival sa svojim programom događa i ovde i na rumunskoj strani. Uzevši u obzir vreme kada je Festival bio obnovljen i vreme kada je išao silaznom putanjom, ove godine sam kao organizator više nego zadovoljan, pre svega, posetom, pa onda i kvalitetom predstava, odabirom i uslovima pod kojima se Festival odvijao.

Predsednica ovogodišnjeg žirija novobečjskog Festivala komedije bila je naša poznata glumica, Zlata Numanagić. Ona smatra da je većina profesionalnih glumaca bar jednom u životu prošla kroz fazu amaterizma i da je sigurno da bez amaterskog pozorišta ne bi bilo ni profesionalnog:

- Izuzetno sam zadovoljna Festivalom komedije u Novom Bečeju zato što je kvalitet predstava bio na prilično visokom nivou i u nekim slučajevima bih mogla da kažem da mogu rame uz rame da stanu sa profesionalnim pozorištima koliko su dobro, promišljeno, studiozno i kvalitetno napravljene predstave. Ogromno je važno da se ovakve stvari podrže na sve načine, i na lokalnom i na državnom i na kakvom god hoćete nivou, jer ako ništa drugo dobili bismo jednu odnegovanu publiku i kulturni narod. Smatram da ovakve manifestacije, kao što je novobečjski festival amaterskih pozorišta Srbije, mada sada polako prelazi i u regionalni, a verovatno će biti i internacionalni, zahvaljujući velikom trudu ovih entuzijasta, mislim na Sašu, Vladetu i druge, ljude koji zaista sa velikim srcem, interesovanjem i zalaganjem, pomoću akrobatike na mišiće sve dovode u red, nikada ne treba da se ugase.

Najveće priznanje 9. Festivala komedije u Novom Bečeju „Cacinu lentu“ dobilo je Gradsko pozorište iz Jagodine za predstavu „Sumnjivo lice“, koja je time proglašena i najboljom u

takmičarskoj konkurenciji. Dragan Bunjevac iz ovog ansambla je za svoju ulogu Jerotija nagrađen kao najbolji glumac Festivala, dok je za najbolju glumicu žiri izabrao Radicu Števanov za ulogu Marlene u vodvilju „Večara budala“ ansambla iz Stare Pazove.

Za najbolju dečju predstavu izabrana je „Praseća rokersko-ekološka bajka“ dečje scene trsteničkog pozorišta.

Dodeljene su i tri specijalne pohvale za glumu, a dobitnici su Srđan Stojadinović iz pozorišta „Teatar 91“ iz Aleksinca, Marijana Petaković iz Amaterskog pozorišta „Aleksandar Joković“ iz Ljubovije i Marija Debeljaković iz jagodinskog Gradskog pozorišta.

Nagradu publike dobila je predstava „Uhvaćen u mrežu“ pozorišta iz Aleksinca, dok je kao izuzetno zanimljivo i autentično čitanje ocenjena predstava „Balkanski špijun“ Amaterskog pozorišta „Branislav Nušić“ iz Teslića.

- Imali smo sreće što je 9. Festival komedije „Jovan Knežević - Caca“ u Novom Bečeju okupio jako kvalitetne glumačke trupe. Ono što imponuje to je zapravo da amateri uz stručnu pomoć školovanih reditelja, autentično istražuju svet komičkog žanra. Komedije je ponajteže igrati zato što traži ozbiljnost, preciznost i polet, odnosno nadahnutu igru. Možemo biti zadovoljni zato što rezultati, aplauzi i učešće ovih kolektiva ohrabruju, daju nam nadu i radost. Publika je zaista uživala posvećujući se komunikaciji sa najtežim i najlepšim žanrom – komedijom - sumirao je svoje utiske Aleksandar Volić, član ovogodišnjeg žirija.

Danilo Gurjanov, PR



