



Prva asocijacija na sremsku varošicu Šid vezana je za njegove kulturne sadržaje: Galeriju slika „Sava Šumanović“ i Muzej naivne umetnosti „Ilijanum“ samoukog slikara Ilije Bašičevića Bosilja, na šta su njeni sugrađani izuzetno ponosni. Ova dva legata, uz Spomen kuću jednog od najznačajnijih predstavnika srpskog slikara XX veka - Save Šumanovića, predstavljaju kulturna mesta i pravu kulturnu „poslasticu“ za poznavaoce umetnosti, tragače za istinskim vrednostima, publiku koja bit jednog naroda otkriva preko njegovih stvaralaca - artista.

Istoričarka umetnosti i direktorica Galerije slika „Sava Šumanović“ u Šidu, gospođa Vesna Burojević, primećuje pozitivna kretanja koja se odnosi na sve veće prisustvo programa kulturnih sadržaja u našem društvu, kao i sve veću potrebu zajednice za „konzumiranjem“ umetnotničkih dela. Po njenih rečima, za Šidane je kultura uvek imala značajno mesto, s obzirom da se ovaj grad smatra jednom od njenih centara, pre svega zahvaljujući bogatoj kulturnoj baštini, čiji je obim, kada je reč o našoj zemlji, neprevaziđen. Iako je rođen u Vinkovicima, Savu Šumanovića s pravom smatraju šidskim slikarem, gde je, sa izvesnim prekidima, živeo od najranije mladosti do kraja života, nesrećno završenim streljanjem na Veliki gospojinu 1942. godine. Galerija slika „Sava Šumanović“ je osnovana 1952. godine zahvaljujući poklonu slikareve majke, Persida Šumanović, koja je gradu poklonila 417 njegovih slika, od kojih je stotinak u stalnoj postavci, i po čemu je ovaj grad najpoznatiji. Legat obuhvata bezmalo ceo šidski period stvaralaštva autora, i ujedno se smatra njegovom „najzrelijom“ fazom. Reč je o periodu između 1931. i 1942. godine kada je Save Šumanovića naslikao oko 600 slika od oko 800, koliko broji njegov celokupan opus. U Šidu je sačuvana i Spomen kuća Save Šumanovića posebno interesantna jer posetioци mogu da se upoznaju sa njegovim načinom života, kao i mestom nastanka njegovih dela. - Spomen kuća je potpuno autentična. Sačuvan je nameštaj i ono najvažnije - atelje, mesto gde su nastala vrhunska umetnička dela, gde je Sava Šumanović naslikao 600 slika u poslednjih deset godina života. Moguće je pogledati kroz prozor i videti prizor koji se nekoliko puta ponavlja u njegovim delima, ulica kojom je prolazio, ćošak gde je naslikao nekoliko slika. To je privilegija koju mogu da priušte posetioци našeg grada - objašnjava gospođa Burojević. Pored Galerije slika u gradu je radio dobrostojeći seljak, u zrelim godinama posvećen slikarstvu Ilija Bašičević Bosilj, čija se dela ističu originalnošću i autentičnošću i kao takva predstavljaju do danas enigm modernog srpskog slikarstva. Ona se mogu videti u Muzeju naivne umetnosti „Ilijanum“, zasnovanom na delu kolekcije koju je ovaj, danas svetski poznat autor, poklonio gradu. - Smatram da je ovo dovoljan razlog da se osećamo kao jedan centar kulture koji čeka da ga neko primeti. Započeli smo aktivniju saradnju sa ustanovama i institucijama koje se bore sa sličnim problemima, odnosno nedovoljnom vidljivošću i prisutnošću

u kulturnom i javnom životu zemlje. Jedini naš problem je lokacija, jer je Šid mesto skrajnuto sa glavnih saobraćanica i svako ko želi da poseti ove dragulje u Sremu, u Vojvodini, mora da dođe sa ciljem - kaže direktorica. Ona takođe dodaje, da se zahvaljujući Turističkoj organizaciji Šid, radi na uvezivanju kulturnih, gastro i drugih ponuda grada. Jedno vreme je funkcionisala saradnja sa Fakultetom za turizam, i još sa nekim ustanovama u pokušaju povezivanja i razmenjivanja iskustava i sl., u cilju afirmacije kulture i stvaralaštva. - Afirmacija opusa Save Šumanovića na evropskoj i svetskoj sceni je segment našeg strateškog plana, ali to ne možemo sami. Ta tema je obuhvaćena jednim velikim projektom na kojem trenutno radimo, a smatramo da postoje i neke druge mogućnosti. Pokušavamo da se organizujemo sa nekim većim ustanovama, sličnim nama, i da putem projekata realizujemo predstavljanje Save Šumanovića u svetu. Imenovanje Novog Sada za Evropsku prestonicu kulture 2021 je jedan od načina da izađemo iz lokalnih okvira, da se povežemo sa kolegama iz Novog Sada i već drugu godinu radimo našto o čemu je još rano da govorim. Sava Šumanović je veliko ime i on zaslužuje da bude deo promocije Grada Novog Sada i njegove okoline kao evropske prestonice, a naša obaveza je da u tome učestvujemo - rekla je na kraju gospođa Vesna Burojević.

