



Povodom 20 godina rada Narodnog orkestra Ansambla „Vila“ i 85 godina Srpskog kulturno-umetničkog društva „Železničar“, 02. aprila u amfiteatru SPENS-a, održan je celovečernji koncert Narodnog orkestra „Vila“ iz Novog Sada, koji je predvodio višegodišnji umetnički rukovodilac Dragan Narančić, scenarista i reditelj ovog spektakla, a ujedno i voditelj programa. Gosti na koncertu bili su članovi hora Medicinskog fakulteta Novi Sad „Musica Sanat“ kojim rukovodi mr Hermina Guga Sarka, vokali Tatjana Jezdimirović i Aleksandar Janić, i flautistkinja Aleksandra Horvat.

Ansambl „Vila“ raspevan i razigran kao i uvek, publika brojna i zadovoljna onim što je videla, čula, doživela - bio bi ukratko raport sa te večeri i još jednog putovanja na kojem su kroz umetnički domen, na visokom nivou, članovi Ansambla „Vila“ prikazali i predočili bogatstvo narodnog stvaralaštva Srba kroz istoriju. Bio je ovo skup mlađih ljudi koji se bave stvaralaštvom nadahnutim narodnom tradicijom kao temelju na kojem počiva njihov razvoj i njihova orientacija na putu da postanu dobri ljudi.

I ovaj, kao i svi koncerti Ansambla „Vila“ imao je humanitarnu dimenziju. Sredstva prikupljena na ovaj način upućena su kao pomoć osobama sa invaliditetom. Za članove „Vile“ je ovo važan segment angažovanja, jer „Vila“ je od svog nastanka podržavala ambijent u kojem mlađi ljudi mogu da iskažu svoja pozitivna stremljenja, u kojem se podržava humanost, ljudski kvalitet drugih, uči socijalizacija koja dovodi do socijalne inteligencije, negovanja dobrih odnosa prema bližnjima, prijateljima i drugim ljudima. O toj ljudskoj crti, najbolje govori i duboka i iskrena povezanost sa duhovnošću i Srpskom pravoslavnom crkvom, čiji su predstavnici prisutni na svim koncertima ovog društva.

Umetnički direktor i koreograf Ansambla „Vila“, gospodin Milorad Lonić, ističe da je zadatak društva da okuplja mlade ljudi i da im osim ulivanja istinskih vrednosti, pomaže da se razviju i na ljudskom i profesionalnom planu.

- „Vila“ je izgradila sredinu u kojoj ljudi pre svega jedni druge podstiču da se uzdignu i u duhovnom pogledu i u realnom životu afirmišu. Npr. solista Tatjana Jezdimirović je pre nepunih mesec dana doktorirala. I sam koncert i sva dešavanja oko njegove pripreme, iza bine, je svojevrsan ritual u kojem učestvuju kako oni na sceni tako i veliki broj iza scene, i oni svi osećaju sebe ugrađenim u taj nastup. Zato ovo što mi radimo ima uspeha, energiju i perspektivu - smatra gospodin Lonić.

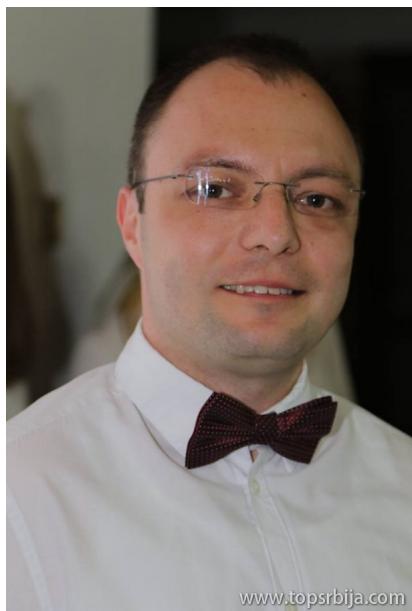
Ansambl „Vila“ je postao stožer kulturne tradicije ovih prostora, ali je otišao i korak dalje u pokušaju da oživi i odnega kulturno-umetničko nasleđe, odnosno da uputi i podrži njegove članove da žive u skladu sa tradicionalnim vrednostima i vodećim postulatima socijalnog života, kao što su humanost, ljubav prema drugima, plemenitost, pružanje zaštite van nevolje i u nevolji.... Iz potrebe očuvanja, osim pesme i igre, čuvaju se od zaborava i stari instrumenti.

- Mi se bavimo tradicionalnom kulturom, odnosno našim neverbalnim maternjim jezikom. To nosimo u našim genima. Ako se na tome radi i ako se još i pravilno prenese, pre svega osećaj uzvišenosti jedne tradicionalne kompozicije koja je prošla filtracije mnogih generacija, i koja je doživela jedno savršenstvo, onda je uspeh neminovan. Oni koji misle da je naša tradicija prevaziđena, oni je ne poznaju. Umetnički izraz se u muzičkom smislu sagledava kroz jednu virtuoznost tehničkog i melodijskog raspona. Naši preci su u taj najčešće petotonski raspon uspeli da ugraviraju svoju dušu. Na primeru izvođenja soliste Aleksandra Janjića mogla se uočiti tradicionalna srpska ornamentika u pevanju, vrhunski filigranski rad. To je biser naše tradicionalne kulture - naglasio je gospodin Lonić, pod čijim rukovodstvom ovaj ansambl dugi niz godina pokazuje kvalitet, kontinuiranost u duhovnom i umetničkom smislu, polazeći od sprske narodne tradicije izgrađene na istim principima na kojima počiva i Srpska pravoslavna crkva.

Godina 2019. je i godina obeležavanja 800 godina autokefalnosti Srpske pravoslavne crkve. Povodom tog jubileja Ansambl „Vila“ planira seriju koncerata pod nazivom „800 cvetova srpske duhovnosti i folklorne umetnosti“, a prvi će biti održan već u maju, u Novom Sadu.

Više fotografija sa koncerta možete da pogledate na našoj Facebook stranici: [https://www.facebook.com/topserbia/media\\_set?set=a.2589479101065567&type=3](https://www.facebook.com/topserbia/media_set?set=a.2589479101065567&type=3)





[www.topsrbija.com](http://www.topsrbija.com)



[www.topsrbija.com](http://www.topsrbija.com)



[www.topsrbija.com](http://www.topsrbija.com)



[www.topsrbija.com](http://www.topsrbija.com)



[www.topsrbija.com](http://www.topsrbija.com)

**NO Ansambla Vila gala koncertom najavio seriju ovogodišnjih nastupa**  
sreda, 03 april 2019 21:37

---



**NO Ansambla Vila gala koncertom najavio seriju ovogodišnjih nastupa**  
sreda, 03 april 2019 21:37

---

