



Žiri 59. Sterijinog pozorja u sastavu: predsednik - Ljuboslav MAJERA, reditelj, članovi - Anđelka NIKOLIC, rediteljka, Slobodan TIŠMA, književnik, Nebojša DUGALIC, glumac, Boban JEVTIC, pozorišni kritičar, video je od 26. maja do 02. juna 2014. devet predstava u Selekciji nacionalne drame i pozorišta.

Na završnoj sednici, održanoj 2. juna 2014. Godine, ovaj žiri doneo je (većinom glasova) odluku da se Sterijina nagrada za najbolju predstavu dodeli predstavi **NEOPLANTA** po romanu Lasla Vegela, režija i koncept Andraš Urban, Novosadsko pozorište/Ujvideki Szinhaz Novi Sad, a da nagradu za tekst savremene drame dobije **BILJANA SRBLJANOVIĆ** za tekst **PRINCIP (MALI MI JE OVAJ GROB)**, režija Mihal Zadara, Šaušpilhaus Beč (Austrija). Sterijina nagrada za režiju otišla je u ruke **MIHAL ZADARA** za predstavu **PRINCIP (MALI MI JE OVAJ GROB)** Biljane Srbljanović, Šaušpilhaus Beč, (Austrija).

Sterijinu nagradu za glumačko ostvarenje dobili su: **SRĐAN TIMAROV** za ulogu Onisima Panfiloviča Belogubova u predstavi **UNOSNO MESTO** Aleksandra Nikolajeviča Ostrovskog, režija Egon Savin, Jugoslovensko dramsko pozorište Beograd; **IGOR ĐORĐEVIĆ** za uloge Martina, Ričija i Dejana u predstavi **BIZARNO** Željka Hubača, režija Snežana Trišić, Narodno pozorište Beograd i Šabačko pozorište; **EMINA ELOR** za ulogu Koštane u predstavi **KOŠTANA** Borisava Stankovića, režija Andraš Urban, Narodno pozorište/Narodno kazalište/Nepszhaz Subotica; **IVANA V. JOVANOVIĆ** za ulogu Olge Rističke u predstavi **GOSPOĐA OLGA** Milutina Bojića, režija Gorčin Stojanović, Narodno pozorište Sombor.

Sterijina nagrada za scenografsko ostvarenje otišla je u ruke **MIHAL ZADARA** za predstavu **PRINCIP (MALI MI JE OVAJ GROB)** Biljane Srbljanović, režija Mihal Zadara, Šaušpilhaus Beč (Austrija).

Sterijina nagrada za kostimografsko ostvarenje uručena je **LANI CVIJANOVIĆ** za kostime u predstavama **UNOSNO MESTO** Aleksandra Nikolajeviča Ostrovskog, režija Egon Savin, Jugoslovensko dramsko pozorište Beograd i **GOSPOĐA OLGA** Milutina Bojića, režija Gorčin Stojanović, Narodno pozorište Sombor.

Za originalnu scensku muziku Sterijinu nagradu dobila je - **IRENA POPOVIĆ DRAGOVIĆ** za muziku u predstavi **KOŠTANA** Borisava Stankovića, režija Andraš Urban, Narodno pozorište / Narodno kazalište/Nepszhaz Subotica.

Sterijina nagrada za scenski pokret uručena je **MARIJI MILENKOVIĆ** za predstavu **TRPELE** Milene Depolo i Bobana Skerlića, režija Boban Skerlić, Beogradsko dramsko pozorište Beograd.

Specijalna Sterijina nagrada za inventivnost koncepta pripala je predstavi **OŽALOŠCENA PORODICA** Branislava Nušića, režija Nikola Pejaković, Narodno pozorište Republike Srpske

Banja Luka (Republika Srpska, Bosna i Hercegovina).

Nagradu iz Fonda "Dara Čalenić" za najbolju mladu glumicu zaslužila je SUZANA LUKIĆ za uloge Mine, Ksenije, Ive u predstavi BIZARNO Željka Hubača, režija Snežana Trišić, Narodno pozorište Beograd i Šabačko pozorište dok je za najboljeg mladog glumca proglašen NEMANJA OLIVERIĆ za ulogu Anke, služavke u predstavi GOSPOĐA MINISTARKA Branislava Nušića, režija Tatjana Mandić Rigonat, Pozorište "Boško Buha" Beograd.

Žiri Nacionalne sekcije Međunarodnog udruženja pozorišnih kritičara u sastavu: Aleksandar Milosavljević (predsednik), Nataša Gvozdenović, Slobodan Obradović, jednoglasno je doneo odluku da nagradu Okruglog stola 59. Sterijinog pozorja za najbolju predstavu ravnopravno podele - GOSPOĐA OLGA Milutina Bojića, režija Gorčin Stojanović, Narodno pozorište Sombor i KOŠTANA Borisava Stankovića, režija Andraš Urban, Narodno pozorište/Narodno kazalište/Nepszinhaz Subotica.

Odlukom Žirija koji su činili Ivan Medenica (predsednik), Radmila Lotina i Boban Jevtić - Sterijina nagrada za pozorišnu kritiku "Miodrag Kujundžić", nagrada Pozorja i novosadskog "Dnevnika" dodeljena je - IGORU BURIĆU za tekst kritike "Forum je otvoren: Novi Sad i oslobodioci" (o predstavi Neoplanta), objavljen u "Dnevniku".

Žiri koji su činili prof. dr Ljiljana Pešikan Ljuštanović (predsednica), dr Petar Marjanović, mr Boško Milin, jednoglasno je doneo odluku da se Sterijina nagrada za teatrologiju "Jovan Hristić" ravnopravno dodeli: SVETOZARU RAPAJICU, teatrologu iz Beograda, za knjigu Dramski tekstovi i njihove inscenacije (Pozorišni muzej Vojvodine i Fakultet dramskih umetnosti, Institut za pozorište, film, radio i televiziju, Novi Sad - Beograd 2013.) i IVANI IGNJATOV POPOVIĆ, teatrološkinji iz Novog Sada za knjigu Intuitivni svet Ranka Mladenovića (Matica srpska, Novi Sad 2011).

Upravni odbor Sterijinog pozorja na 11. sednici 9. septembra 2013. godine doneo je odluku da se Sterijina nagrada za naročite zasluge na unapređenju pozorišne umetnosti i kulture dodeli MILOSAVU BUCI MIRKOVIĆU i DEJANU PENČIĆU POLJANSKOM.

Nagradu publike 59 Sterijinog pozorja za najbolju predstavu dobilo je prosečnom ocenom 4,73 ostvarenje TRPELE Milene Depolo i Bobana Skerlića, režija Boban Skerlić, Beogradsko dramsko pozorište.

Nagrada redakcije novosadskog lista "Dnevnik" za umetničko ostvarenje pripala je EMINI ELOR za ulogu Koštane u predstavi KOŠTANA Borisava Stankovića, režija Andraš Urban, Narodno pozorište/Narodno kazalište/Nepszinhaz Subotica.

Nagrada "Zoran Radmilović" za glumačku bravuru Kompanije "Novosti" dodeljena je GORANU JEVTIĆU za ulogu Živke u predstavi GOSPOĐA MINISTARKA Branislava Nušića, režija Tatjana Mandić Rigonat, Pozorište "Boško Buha" Beograd.

[Više fotografija možete da pogledate o v d e.](#)