



Proglašavanjem pobjednika i uručivanjem nagrada Sterijinog pozorja, 3. juna 2014. godine, na sceni „Jovan Đorđević“, Srpskog narodnog pozorišta u Novom Sadu, završen je zvanični deo 59. Sterijinog pozorja, koje je započelo otvarajućom besedom glumca Nebojše Dugalića, 26. maja.

Ovogodišnje Pozorje naš ugledni književnik i selektor festivala, Igor Bojović, označio je kao „XX vek priča bez kraja“.

U godini Šekspira, Nušića i obeležavanja početka Prvog svetskog rata, u devet festivalskih dana, i devet predstava u selekciji nacionalne drama i pozorišta, tri u međunarodnoj selekciji „Krugovi“, niz programa u okviru Pozorja mladih, te pratećih programa, zbirno više od 70 programskih celina, Sterijanci su imali „priliku da preispitaju lični, ali i kolektivni odnos prema prošlosti“.

Odluka žirija 59. Sterijinog pozorja, u sastavu Ljuboslav Majera, kao predsednik, Anđelka Nikolić, Slobodan Tišma, Nebojša Dugalić, Boban Jevtić, većinom glasova najboljom su proglasili predstavu - NEOPLANTA po romanu Lasla Vegela, režija i koncept Andraš Urban, Novosadskog pozorišta/Ujvideki Szinhaz iz Novog Sada. Publika, koja je ove godine po prvi put imala priliku da da svoj glas, za najbolju je izabrala predstavu TRPELE Milene Depolo i Bobana Skerlića, režija Boban Skerlić, Beogradskog dramskog pozorišta iz Beograda.

Tako je najznačajnija pozorišna manifestacija u Srbiji, Sterijino pozorje, „svim zaljubljenicima u pozorišnu umetnost i svim pozorišnim pregaocima koje čeka sledeća sezona i jubilarno 60-to Sterijino pozorje“ kako je rekao reditelj Ljubosav Majera, dobila još jedan nepobitan kvalitet.

Odlazeći direktor Sterijinog pozorja, Selimir Radulović, sa završetkom festivala preuzima mesto direktora Biblioteke Matice srpske, čestitao je nagrađenima i pozeleo puno uspeha u daljem radu.

-U minulih devet dana Sterijino pozorje je bilo u središtu pažnje srpske kulturne javnosti. U vremenu teških iskušenja za našu zemlju i naš narod zbog preopasnog poplavnog talasa koji je zapretio našoj kući, ono je po prepoznatljivoj meri otmene raskoši donelo dobrodošle i dragocene plodove - rekao je u završnoj reči gospodin Radulović, koji je stupajući na ovu dužnost u decembru 2012. godine izjavio da je cilj Pozorja afirmacija domaće dramske književnosti i pozorišne umetnosti, te da će naročitu pažnju poklanjati scenskim uprizorenjima dela domaćih stvaralaca što je, u skladu sa obavezujućim načelima festivala, i ispunio. Gospodin Radulović se zahvalio osnivaču Sterijinog pozorja - Gradu Novom Sadu, Gradskoj upravi za kulturu, Pokrajinskom sekretarijatu za kulturu i javno informisanje i Ministarstvu kulture i informisanja Srbije, koji su finansijski podržali ovaj festival, sponzorima, prijateljima, brojnim medijskim kućama, svima onima koji su bili uz organizatore, uvažavajući vrednost festivala

nacionalne drame i pozorišta.

Posebnu zahvalnost izrazio je publici, “koja je svojim prisustvom doprinela ozbiljnoj i svečarskoj atmosferi Sterijinog pozorja i učinili da poverujemo da smo na dobrom putu vraćanja pozorja Steriji”.

U čast nagrađenih, Gradsko dramsko kazalište “Gavela” iz Zagreba izvelo je predstavu “Zločin i kazna” koju je, prema istoimenom romanu Dostojevskog režirao Zlatko Sviben.