



U Spomen-zbirci Pavla Beljanskog, u okviru manifestacije Muzeji za 10, u subotu 19. maja sa uspehom je realizovana 14. Evropska noć muzeja. Publika je uživala u raznovrsnim programima - kako u izložbama, tako i u različitim pratećim sadržajima, osmišljenim u skladu sa sloganom manifestacije „Hiperpovezani muzeji: novi pristupi, nova publika“.

Pored stalne postavke reprezentativnih umetničkih dela iz kolekcije Pavla Beljanskog i taktilnog segmenta Dodirni i oseti namenjenog slepoj i slabovidnoj publici, posetioci svih uzrasta i različitih interesovanja, u Evropskoj noći muzeja posetili su aktuelnu izložbu Pasteli Marka Čelebonovića.

U izložbenom prostoru kao i u inspirativnom okruženju muzeja i ove godine realizovan je raznovrstan prateći program. Druženje sa najmlađima započelo je radionicom Dela iz/van muzeja na parking u ispred Spomen-zbirke gde su deca zahvaljujući podršci JKP Parking servisa i uz pomoć studenata Akademije umetnosti u Novom Sadu, kopirala odabrana dela iz kolekcije Pavla Beljanskog. Održana je i Muzejska mozgaonica Centra za obrazovanje „Kefalo“, nakon čega su deca iz Osnovne škole „Tvrđava“, uživala u radionici Dela za muzej u okviru izložbe pastela. Proces nastajanja radova inspirisanih delima iz stalne postavke publika je mogla da prati zahvaljujući Otvorenom ateljeu studenata Akademije klasičnog slikarstva Univerziteta EDUCONS. Vrhunac večeri bio je rezervisan za Teatar senki, maštoviti pozorišni performans studenata Visoke škole strukovnih studija za obrazovanje vaspitača u Novom Sadu koje je publika netremice pratila.

Pored 14. Evropske noći muzeja, ove godine manifestacija Muzeji za 10 u Spomen-zbirci obuhvatila je bogate sadržaje i besplatan ulaz za sve posetioce. Izložba Pasteli Marka Čelebonovića zamišljena je kao jedno od centralnih dešavanja Manifestacije. Fokusiranjem na temu Hiperpovezani muzeji realizovan je i prateći program u saradnji sa Triom MAM, Visokom školom strukovnih studija za obrazovanje vaspitača, Novi Sad i korisnicima Radnog centra ŠOSO Milan Petrović sa Domom učenika, Udruženjem roditelja Matica, Dečjim odeljenjem Gradske biblioteke u Novom Sadu, te sa studentima Akademije klasičnog slikarstva Univerziteta EDUCONS. Promocija reprezentativne monografije o slikaru Marku Čelebonoviću u saradnji sa galerijom RIMA iz Kragujevca, bila je okosnica programa, u kojoj su učestvovali renomirani istoričari moderne umetnosti: recenzent dr Irina Subotić i autorke publikovanih tekstova, dr Lidija Merenik, MA Sofija Milenković, dr Ana Bogdanović i Nevena Martinović. Radionicom Istražujmo umetnost uz pomoć Google Arts & Culture obeležen je i Međunarodni dan muzeja, sagledavajući kolekciju Pavla Beljanskog u kontekstu njene pripadnosti korpusu svetske kulturne baštine. Do 20. maja održan je niz radionica, projekcija, promocija, koncerata, predstava, a sve programe posetilo je 3250 ljudi.

Pokrovitelj manifestacije je Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije, a podržali su je i Pokrajinski sekretarijat za kulturu, javno informisanje i odnose s verskim zajednicama AP Vojvodine, Uprava za kulturu grada Novog Sada, NK Međunarodnog saveta muzeja Srbije i Muzejsko društvo Srbije, Rotari klub „Novi Sad“, JKP „Parking servis Novi Sad“, Monitoring sistem d.o.o. Medijski partneri manifestacije su Udruženje novinara Srbije, Radio-televizija Vojvodine i Radio Beseda.

Izvor: Služba za odnose sa javnošću Spomen-zbirke Pavle Beljanski

